TIME to EAT

№ 42 / Октябрь 2017

ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ГАЗЕТА **RESTAURANTS BY CROCUS GROUP**

Распространяется бесплатно

15 ЛЕТ

Крокус Сити Моллу

crocuscitymall.ru

Prada • Chanel • Miu Miu • Jimmy Choo • Love Moschino • Max Mara • Emilio Pucci • Tru Trussardi
John Varvatos • Loro Piana • Escada • Brunello Cucinelli • Etro • Pal Zileri • Agent Provocateur
U-Boat • Le Silla • Artioli • Casadei • Ravazzolo • Kenzo • Santoni • Tardini • Cesare Paciotti
Giuseppe Zanotti Design • Alberto Guardiani • Sergio Rossi • Armani Collezioni • Baldessarini

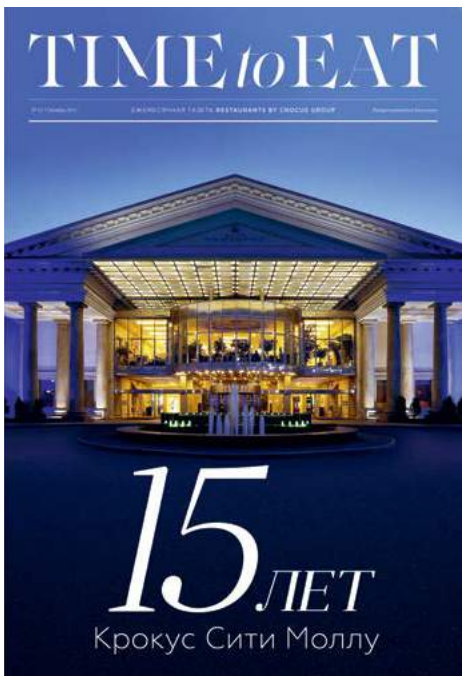
TIME *to* EAT

ПИСЬМО РЕДАКТОРА

В этом году Крокус Сити Молл отмечает своё 15-летие! По такому случаю готовится масштабное мероприятие. В ближайшее время мы вам обязательно расскажем, каким оно будет, а пока следите за новостями в соцсетях. В преддверии юбилея мы подготовили большой материал, из которого вы узнаете много интересных и необычных фактов об этом модном торговом центре.

Героиней октябрьского номера стала Анита Цой. Проговорив с ней более двух часов, мы узнали не только о её мегакрутом шоу «10/20» (которое, кстати, в следующем году опять пройдёт в Крокус Сити Холле), но и о том, как она построила свою звёздную карьеру и с чем поедет на Олимпиаду в Южную Корею.

Гастрономии в нашем журнале, как всегда, отводится самая важная роль. На этот раз мы попытались по-новому взглянуть на семена льна и узнать, с чем их едят. Отправившись в Ниццу, нашли лучшие заведения города. А ещё рассказали о совершенно новой модели ресторанов. Заинтригованы? Тогда приятного чтения!



СОДЕРЖАНИЕ

2 Новости

6 Герой
АНИТА ЦОЙ

12 Fashion Food
НОВЫЙ ОПЫТ

20 Главная тема
КРОКУС СИТИ МОЛЛ

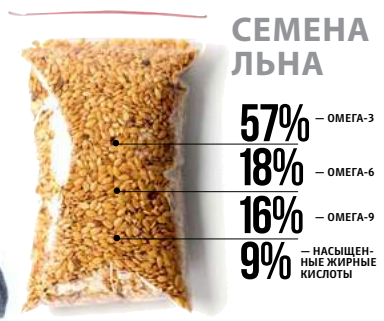
24 Инфографика
СЕМЕНА ЛЬНА
57% — ОМЕГА-3
18% — ОМЕГА-6
16% — ОМЕГА-9
9% — НАСЫЩЕННЫЕ ЖИРНЫЕ КИСЛОТЫ

26 Спорт
УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ

30 Гастрономический гид
НИЦЦА

32 Афиша

38 Светская хроника



Издатель
Эмин Агаларов

Главный редактор
Пилягин
(Pilyagin@crocusgroup.ru)

Арт-директор
Алеся Шикун

Корректор
Виктория Пономарёва

Дизайн и вёрстка
Елена Теплова

~

Над номером работали
Юлия Парадо, Галина Шаповаленко, Роман Потолов, Вячеслав Аютов, Ольга Костина

~

По вопросам рекламы обращайтесь по электронной почте pr@vegas-city.ru

Ежемесячная газета Time To Eat (Время обедать)| Главный редактор Пилягин Олег Александрович| Адрес редакции: 143402, Московская обл., Красногорский р-н, г. Красногорск, ул. Международная, д. 18|Газета издаётся с апреля 2014 года| 6+| Зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-61153 от 30 марта 2015 года| Газета не подлежит продаже| Список объектов распространения смотрите на сайте www.crocusgroup.ru|Отпечатано в типографии ООО **«БУКИ ВЕДИ»**|*Тираж 9 000 экземпляров*

меню

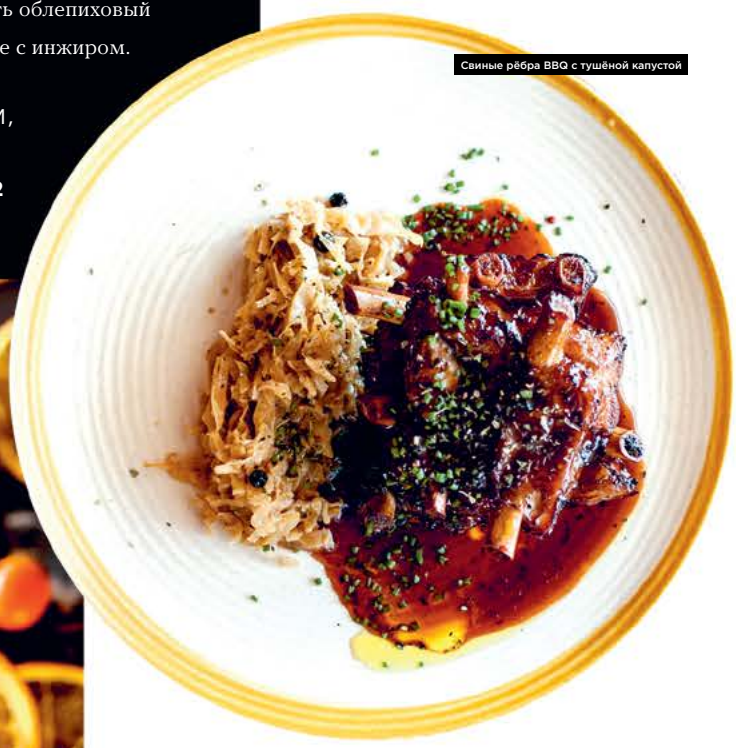
RESTAURANTS
by Crocus Group

Тыквенный суп с утиной ножкой

ВКУСНАЯ ОСЕНЬ

Судя по обновлённому меню, осень в итальянском ресторане выдалась урожайной. Достойное место в сезонном предложении Forte Bello занял полезный тыквенный суп с утиной ножкой. Также обязательно стоит попробовать ньокки с рагу из овощей и голяшкой молодого бычка.
Этой осенью перлуччо готовят с корнем сельдерея и перепёлкой, а ризотто окрашивают чернилами каракатицы. Другие блюда, заслуживающие вашего внимания: молодой козлёнок, томлённый в печи с белой фасолью, свиные рёбра BBQ с тушёной капустой, утиная ножка с пюре из айвы и сливовым соусом. Из десертов хочется отметить облепиховый мусс и миндальное пирожное с инжиром.

ТРК VEGAS КРОКУС СИТИ,
1-й этаж
ТЕЛ.: +7 (495) 236 10 72
FORTEBELLOREST.RU



Свиные рёбра BBQ с тушёной капустой

Салат с фунчозой и яйцом

Суп фо-бо

Судак в панировке по-китайски

ЭДОКО
доступно. вкусно. по-японски

ПОПРОБУЙ АЗИЮ НА ВКУС!

Новое меню суши-баров «Эдоко» приглашает в большое гастрономическое путешествие по загадочной и многоликой Азии: от Вьетнама и Индонезии до Китая и Японии. Обед из салата с фунчозой и яйцом, пряного цыплёнка по-китайски или свинины мушу перенесёт вас в Пекин, а суп сото-аям или куриная печень с жареным рисом — на остров Ява в Индонезии. Ролл с крабовым мясом позволит почувствовать себя немного японцем, а полюбив знаменитый вьетнамский фо-бо, вы станете гражданином мира!

ТРК VEGAS КАШИРСКОЕ ШОССЕ, 2-й этаж
ТРК VEGAS КРОКУС СИТИ, 4-й этаж
ТЕЛ.: +7 (495) 236 10 12
EDOKO.RU

Куриная печень по-индонезийски с жареным рисом

BAR ROSE MOSCOW

НОВЫЕ ЛАНЧИ

К началу осени в меню бизнес-ланчей ресторанов Rose Bar произошли сезонные изменения.
Меню стало ещё более разнообразным, а чтобы постоянно удивлять и радовать гостей новыми вкусами, его будут менять каждые две недели! Из девяти позиций предлагается выбрать любые два (490 руб.) или три (590 руб.) блюда, из напитков — домашний клюквенный морс или кофе американо.
В качестве холодной закуски рекомендуем заказать салат в кокосово-имбирном соусе или баклажаны по-сицилийски, на горячее — морского окуня с листьями шпината и картофельным пюре, каннеллони с моцареллой или спагетти болоньезе.
Из первых блюд — крем-суп из кабачков с филе лосося, томатный суп с горбушей и оливками, суп из лесных грибов. Также в обеденном меню появились домашние десерты собственного приготовления — яблочный пирог с карамелью и глазированные блинчики с начинкой из ягод.

БОЛЬШАЯ ДМИТРОВКА, Д. 20/1
КРОКУС СИТИ, КРОКУС СИТИ МОЛЛ,
3-й этаж
ТЕЛ.: +7 (495) 236 11 85
ROSEBAR.RU

Филе-миньон с зелёной спаржей

Одним из самых значительных достижений проекта стала премия Time Out Awards 2016 в номинации «Лучший kids-friendly ресторан».

Конфеты из телятины

Max Fadeev

*** МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕСТОРАН ***
У ДЯДИ МАКСА

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

Музыкальному детскому ресторану, расположенному в VEGAS Крокус Сити, исполняется один год!

За это время проект продюсера и композитора Макса Фадеева и первого вице-президента Crocus Group Эмина Агаларова стал одним из самых излюбленных мест отдыха у детей и их родителей.

Меню ресторана — это удивительные подачи, необычные сочетания вкусов и польза для здоровья. А к началу учебного года здесь запустили уникальное «Смарт-меню», состоящее из блюд, в состав которых входят суперфуды и прочие ингредиенты, способствующие повышению концентрации внимания, выносливости, стрессоустойчивости и улучшению памяти. Оно наверняка поможет школьникам ещё более успешно справляться с учебными нагрузками.

Проект предлагает и разнообразные увлекательные занятия. Музыкальная студия позволит получить незабываемый опыт записи собственных хитов. Кроме того, любой желающий, будь то ребёнок или взрослый, сможет научиться готовить во время кулинарных мастер-классов.

Ещё одно развлечение — анимация: каждый день в ресторане «У DяDи Макса» любимые герои ведут развивающие творческие мастерские, а по выходным приглашают на красочные шоу-программы. Увидеть театральную постановку, послушать концерт или поучаствовать в настоящем балетном утреннике под звучание арфы можно в рамках авторского проекта «КультСреда».

В день рождения принято не только подводить итоги, но и строить планы на будущее — вскоре на карте Москвы появится второй ресторан «У DяDи Макса»! Следите за новостями!

ТРК VEGAS КРОКУС СИТИ,
4-й этаж
ТЕЛ.: +7 (495) 236 13 58
UDIADIMAXA.RU

BEAUTYLAB №7

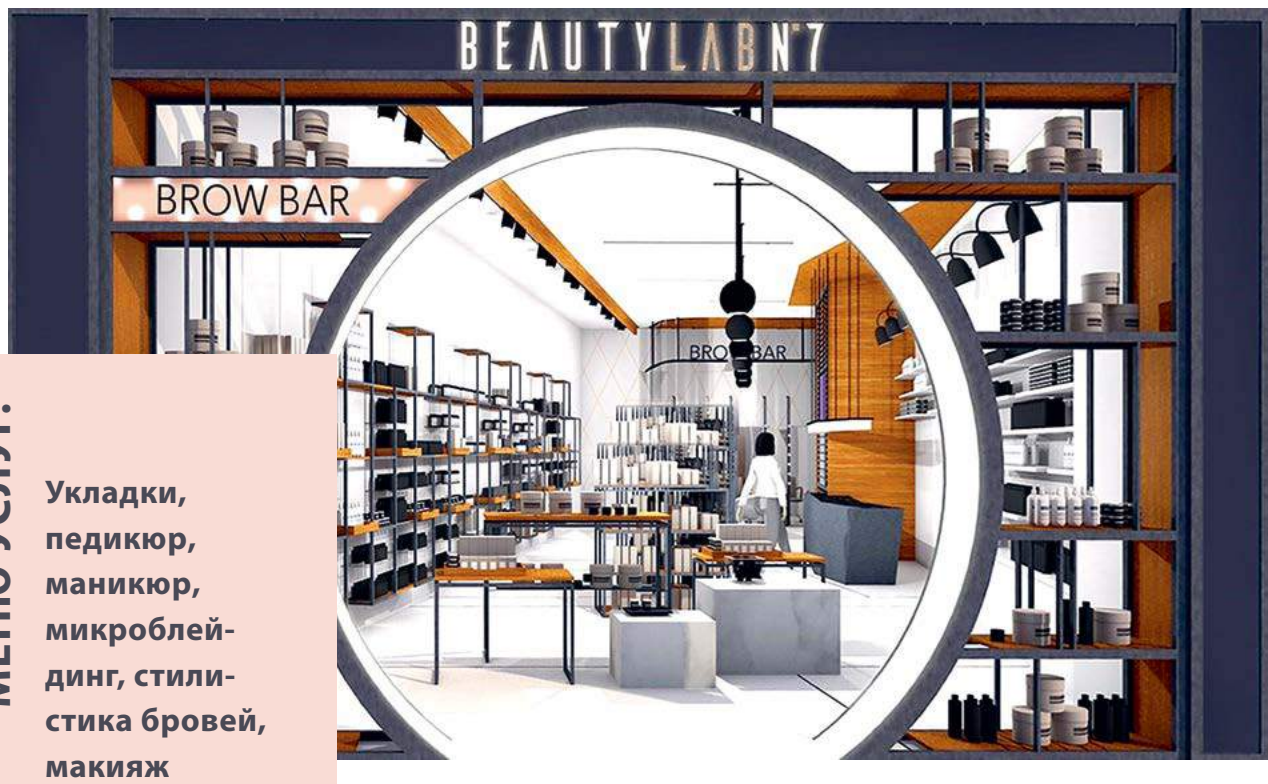
На территории ТРК VEGAS Кунцево развернулась многофункциональная бьюти-лаборатория.

Её идеологом и владелицей стала модель Алёна Гаврилова. Вдохновившись нью-йоркскими экспресс-салонами, она создала концепцию нового пространства красоты — Beautylab №7. Основная идея состоит в том, чтобы быстро привести в порядок волосы, ногти, сделать макияж и укладку, а главное — приобрести уникальные косметические продукты в формате one-stop-шопинга.

Удобство Beautylab №7 заключается в том, что всё необходимое собрано в одном месте. Просторное и светлое помещение в стиле лофт площадью 300 м² разделено на две зоны: экспресс-процедуры и бьюти-маркет.

МЕНЮ УСЛУГ:

Укладки, педикюр, маникюр, микроблейдинг, стилистика бровей, макияж и любые манипуляции с ресницами: от окрашивания до ламинирования.



Если раньше нашумевшие продукты зарубежных марок Huda Beauty и Kylie Cosmetics можно было приобрести в Москве только онлайн, то теперь у жителей столицы есть возможность протестировать их и купить в Beautylab №7.

На витринах маркета представлено более 50 известных профессиональных брендов, уже получивших признание у ведущих бьюти-специалистов мира.

BEAUTYLABN°7

ТРК VEGAS КУНЦЕВО,
56-й км МКАД, 1-й этаж
ТЕЛ.: +7 (495) 236 11 77
@BEAUTYLAB7

ЗВЕЗДА ★STANLEY★

Накануне отъезда в США и старта нового хоккейного сезона в НХЛ российский хоккеист Евгений Малкин вместе с женой Анной Кастеровой подписал именную звезду для Аллеи Чемпионов в VEGAS Кунцево, посвящённой выдающимся спортсменам.

Справка:

Евгений Владимирович Малкин

Российский хоккеист, центральный нападающий клуба НХЛ «Питтсбург Пингвинз» и сборной России.

Трёхкратный обладатель Кубка Стэнли (2009, 2016 и 2017 гг.), двукратный чемпион мира, участник трёх Олимпийских игр. Заслуженный мастер спорта России.
Родился: 31 июля 1986 г. (31 год), Магнитогорск, Челябинская область
Позиция: центральный нападающий
Рост: 190 см
Вес: 84 кг
Женат, есть сын Никита (1 год)
Прозвища: Малыч, Джино (англ. Geno)

РЕСТОРАН
FORTE BELLO
ПИЦЦЕРИЯ

ЛЮБИМЫЕ БЛЮДА *Итальянской семьи*

ПИЦЦА ОТ 270 РУБЛЕЙ

ТРК VEGAS Крокус сити, 1 этаж (у катка)
ТРК VEGAS Кунцево, 3 этаж
ТЦ Авиапарк, 4 этаж
ТРК VEGAS Каширское шоссе, 2 этаж

+7 (495) 236-10-72 | fortebellorest.ru

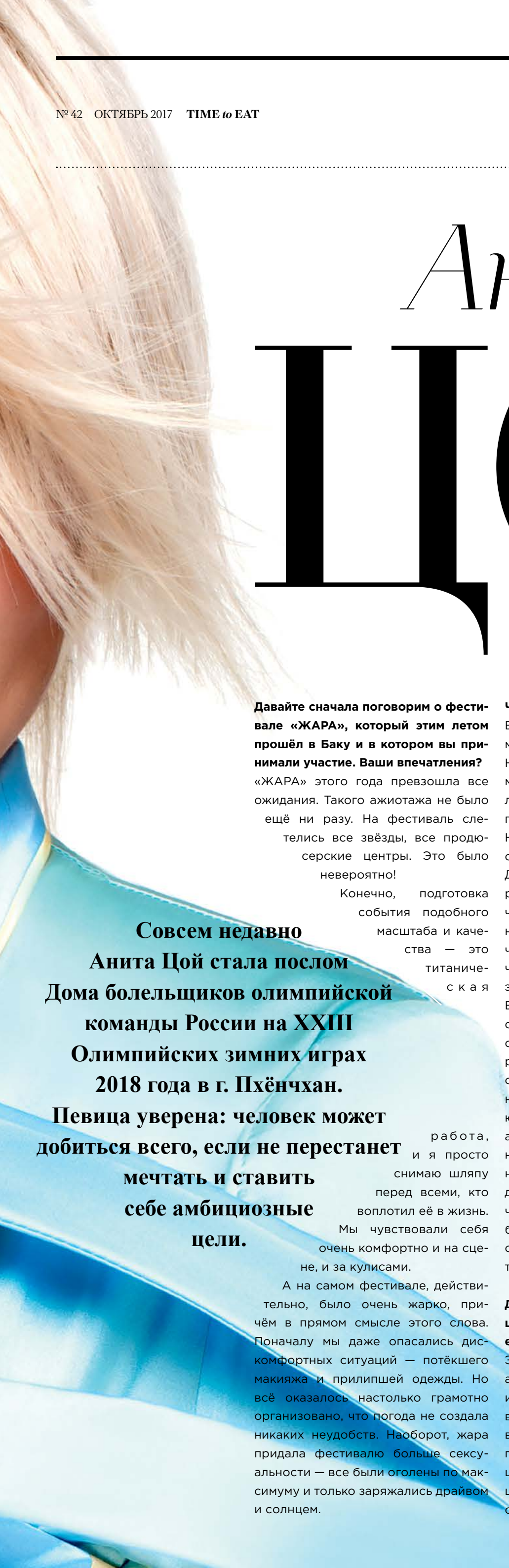
RESTAURANTS
by Crocus Group

РЕКЛАМА 0+

Мечтать – не вредно!

Анита, ЦОЙ

ИНТЕРВЬЮ: ПИЛЯГИН **ФОТО:** ПРЕСС-СЛУЖБА ПЕВИЦЫ



Совсем недавно Анита Цой стала послом Дома болельщиков олимпийской команды России на XXIII Олимпийских зимних играх 2018 года в г. Пхёнчхан. Певица уверена: человек может добиться всего, если не перестанет мечтать и ставить себе амбициозные цели.

Давайте сначала поговорим о фестивале «ЖАРА», который этим летом прошёл в Баку и в котором вы принимали участие. Ваши впечатления?

«ЖАРА» этого года превзошла все ожидания. Такого ажиотажа не было ещё ни разу. На фестиваль слетелись все звёзды, все продюсерские центры. Это было невероятно!

Конечно, подготовка события подобного масштаба и качества — это титаническая работа, и я просто снимаю шляпу перед всеми, кто воплотил её в жизнь. Мы чувствовали себя очень комфортно и на сцене, и за кулисами.

А на самом фестивале, действительно, было очень жарко, причём в прямом смысле этого слова. Поначалу мы даже опасались дискомфортных ситуаций — потёкшего макияжа и прилипшей одежды. Но всё оказалось настолько грамотно организовано, что погода не создала никаких неудобств. Наоборот, жара придала фестивалю больше сексуальности — все были оголены по максимуму и только заряжались драйвом и солнцем.

Что запомнилось больше всего?

В этом году на фестивале было много новых музыкальных историй. Например, артисты пели старые песни мэтров нашей эстрады. И это оказалось круто! Совсем иное звучание песен, они получили новую жизнь. На молодых зрителей это произвело особое впечатление.

Да и самим артистам тоже было интересно. Многие просто не ожидали, что у них получится вот так проникновенно спеть известную всем песню, что по-другому раскроется их голос, что они испытают такие сильные эмоции.

Ещё запомнилась, конечно, техническая сторона фестиваля. Я сама режиссёр-постановщик, поэтому очень хорошо разбираюсь во всех нюансах и могу сказать, что ни на одном другом фестивале не сталкиваются с таким количеством потенциальных технических проблем, как на «ЖАРЕ». Это же берег моря, сильные ветры — нужно рассчитать аэродинамическую нагрузку на декорации, чтобы не упала сцена, не улетели баннеры, чтобы работали свет, звук, спецэффекты и так далее. И здесь тоже всё оказалось на высоте.

Давайте теперь поговорим о другом шоу — о вашем «10|20». Что означает его название?

Это десятое шоу, сделанное мной как артистом, автором песен и режиссёром, и мои двадцать лет на сцене. Я впервые выступила перед большой аудиторией в октябре 1997 года с песней «Полёт», посвящённой Виктору Цою, и с первым шоу «Полёт к новым мирам». Эта концертная программа является для меня своеобразной вехой.

В этом году мы уже начали зарубежные гастроли, в планах продолжение выступлений по России, далее Казахстан, Узбекистан, страны Европы. Зимой я буду рада представить программу на моей исторической родине, во время проведения зимних Олимпийских игр. Лейтмотивом шоу является легенда о великой горе Ариран: кто смог достичь её вершины и сорвать волшебный цветок, у того все мечты сбываются. А начинается оно с корейского пейзажа и песни «Ариран». Это национальный гимн Кореи, музыка, которую знают во всём мире, и каждый кореец впитывает её с молоком матери. Я появляюсь на сцене в традиционном корейском ханбоке. Разработан он Валентином Юдашкиным, вживившим в костюм, усыпанный тысячами сверкающих страз, механизмы с раскрывающимися цветами. На платье и головном уборе распускаются пионы. В шоу используется много новых технологий и реализованы смелые режиссёрские идеи — шестиметровый движущийся дракон, метровые пионы, уникальные экраны, видео, тонны света, звука и многое другое. Я горжусь этой работой.

То есть оно о творческом пути Аниты Цой?

Шоу «10|20» — шоу мечты. Добиться успеха, признания — разве не об этом я мечтала? Чтобы мои песни помогали жить, чтобы их пел и любил народ, чтобы у меня была надёжная, крепкая семья… Эти мечты сбылись, но сейчас у меня появились новые! Хотя с возрастом человеку всё сложнее мечтать, потому что решение повседневных задач не даёт увидеть новые цели и горизонты, мешает идти к ним несмотря ни на что, не думая о рисках.

Порой мы оставляем свои мечты до лучших времён и забываем о них. Наша жизнь превращается в вялотекущий процесс — без взлётов и прекрасных ярких эмоций, которые мы испытывали в моменты наших побед.

Это шоу о мечтах каждого из нас. Во всех городах, где мы выступаем, я ищу героя — человека, который смог преодолеть всё на пути к своей цели. Мы бесплатно приглашаем его на концерт, но ничего заранее ему не рассказываем. Он приходит, и там его чествует весь город. Это очень трогательно и даёт нам всем мощный заряд энергии.

А как вы ищете такого человека?

Сначала обращаемся в местную мэрию. Я сама внимательно изучаю всех кандидатов, которых они предлагают, и если ни один меня не вдохновляет, я обращаюсь к СМИ. Это должна быть по-настоящему победоносная история, которая заставляет биться сердце.

И какие требования к герою?

Он должен быть победителем. Всё остальное второстепенно. Сама история этого человека должна завести людей, чтобы они услышали её и сказали: «Почему я-то тут сижу и ничего не делаю?» Это похоже на мою жизнь. Однажды муж мне сказал: «Хочешь петь — умей вертеться: семья не должна быть брошенной». Я справилась и до сих пор живу в этом режиме: уделяю внимание и семье, и сцене.

А можете вспомнить какие-нибудь истории?

Конечно. Девушка из Уфы, Ольга Носкова, 28 лет, родила ребёнка и сидела дома. Потом решила подработать, пока ребёнок маленький. Открыла интернет и начала смотреть мастер-классы лучших кондитеров мира, чтобы научиться готовить торты. Прошло полтора года, и теперь эта девушка известна во всём мире как кондитер номер один.

Моя семья считала, что кореянке нечего делать в российском шоу-бизнесе.

А случилось вот что. Насмотревшись уроков, девушка придумала начинку и сделала глазурь, в которую можно смотреться, как в зеркало. Фото своего тортика она выставила в инстаграм, а на следующий день его перепостила Бритни Спирс. Девушку заметили и стали приглашать на разные поварские конкурсы. Она начала летать по миру, давать мастер-классы, выигрывать премии — и оказалась лучшей. Теперь олигархи присылают к ней самолёты за свежим тортиком стоимостью пять тысяч рублей. А она живёт себе спокойненько в своём городе и растит сына.

Ещё пример. Двадцатилетний молодой человек, Дмитрий Кучерявин, сварщик, придумал какую-то новую технологию и подал заявку на участие в премии. В итоге был признан лучшим профессионалом года в своей категории и выиграл миллион рублей. Технологию, которую он запатентовал, теперь запускают в производство.

Я и не знал, что вы так повернули своё шоу!

И это не пиар. Я действительно не могу жить и делать что-то просто так. Всё должно проходить через мою душу. Поэтому я сама веду странички в соцсетях, сама монтирую видеоролики для них — всё делаю, кроме баннеров.

Вы, наверное, эгоистка!

В каком-то смысле да. Но, понимаешь, я же ведь тоже не молодею. Появляется много вопросов, неуверенность в чём-то. Я обычный человек, но поняла, что ни в коем случае нельзя переставать мечтать, поэтому сделала это шоу прежде всего для себя, как стимул. Пока ты мечтаешь, ты дышишь, живёшь, горишь. Человеческие амбиции — в хорошем понимании этого слова — прекрасны, они дают силы.

Кстати, мы специально для этих выступлений собрали интернациональную балетную труппу. Три месяца кастинг проводили! Это лучшие танцовщики России, которые работают в самых разных стилях. А ещё пригласили в постановки семь ведущих хореографов мира, в числе которых Хосе Холливуд — хореограф-постановщик Бейонсе, Ники Минаж, Бритни Спирс, Леди Гаги, Дженнифер Лопес и других. Его много раз звали работать в Россию, но он не приезжал. А вот для наших историй сделал прекрасные постановки.

Можно тогда некорректный вопрос: сколько стоит это шоу?

Деньги любят тишину. Я не хочу разрушать мифы. Это шоу выглядит очень дорого, и с ним сегодня в нашей стране, на взгляд многих зрителей и прокатчиков, не может сравниться никакое другое. При этом оно рентабельно, несмотря на то что мы не ставим цену на билеты выше 3,5 тысяч рублей.

А кто режиссёр?

Все свои шоу я ставлю сама. Когда в 1997 году Алла Пугачёва пригласила меня на «Рождественские встречи» в «Олимпийский», я наблюдала, как она режиссировала и что получилось в результате. Я настолько заразилась этим, что решила самостоятельно не только заниматься музыкой, но и ставить свои шоу-программы. В итоге у меня уже десять собственных шоу. Ещё много раз помогала друзьям ставить различные концерты, включая оперные.

Я хотела сделать передвижное шоу — это была моя цель, мои амбиции режиссёра. И у меня совместно с сорежиссёрами Александром и Ниной Гришаевыми всё получилось. Мы придумали трансформер, который хорошо помещается даже на маленьких площадках. Если, например, другие наши артисты могут работать только на стадионах, потому что у них иначе ничего никуда не влезет, то мы разместимся везде. Но за этим стоит огромная работа.

Я очень хорошо знаю этот рынок, поскольку вникаю во все технические детали. Мне интересно всё шоу, до последнего гвоздя, — не только идея и режиссёрское воплощение, но и техническая реализация проекта.

То есть вы очень строгая?

Только когда торгуюсь по цене! (*Смеётся.*) Здесь меня обмануть трудно, потому что я знаю, сколько стоит каждый гвоздик на сцене. А ещё со мной сложно знаешь в чём? Я перфекционист. Бывает, чтобы достичь желаемого эффекта и соблюсти баланс между ценой и качеством, ребята просто не хотят заморачиваться. Но я настаиваю на своём и добиваюсь, чего хочу. Так что там тоже есть свои победы. (*Смеётся.*)

Самое важное для меня — то, что все мои шоу получили высокие профессиональные оценки и были удостоены главных премий страны. Особенно дороги те, которые были присуждены за новые сценические технологии. И я могу похвастаться тем, что у меня есть уже несколько таких наград. Например, мы были первыми, кто запустил на сцене новые 2D-, 3D-технологии, 3D-маппинг. Уже в 2005 году мы использовали в шоу экраны нового поколения, новые спецэффекты, строили бассейны в зале, запускали шоу фонтанов и живой огонь.

А есть что-то, что объединяет все ваши шоу?

Да. Наша визитная карточка — представления с единой сюжетной линией, качественная живая музыка, новые технологии и, конечно, национальный колорит восточных стран.

Все знают, что я могу выбрать спокойную жизнь. Но я не могу без своей работы. Это мой мир.

Наверное, после такой масштабной программы, как «10|20», следующую будет сделать сложнее...

Каждое новое шоу всегда сложнее предыдущего. Это правило действует начиная с моего первого опыта в 1998 году, который, честно скажу, был провальным.

Почему?

Потому что у меня тогда не хватало музыкального материала. Но при этом очень хотелось сделать шоу. Я на тот период спела всего-то десять песен. А что за концерт из десяти песен? Плюс я была неопытным режиссёром. В общем, очень много ошибок допустила. Если бы у меня тогда был продюсер, наверное, мне было бы проще.

Но, с другой стороны, я в итоге очень многому научилась сама. Всё, что ни делается, — к лучшему. Это я поняла точно. Теперь я и продюсер, и режиссёр, и артист, и музыкант, и автор песен.

А если бы всё-таки встал выбор: например, остаться на сцене или уйти в режиссуру?

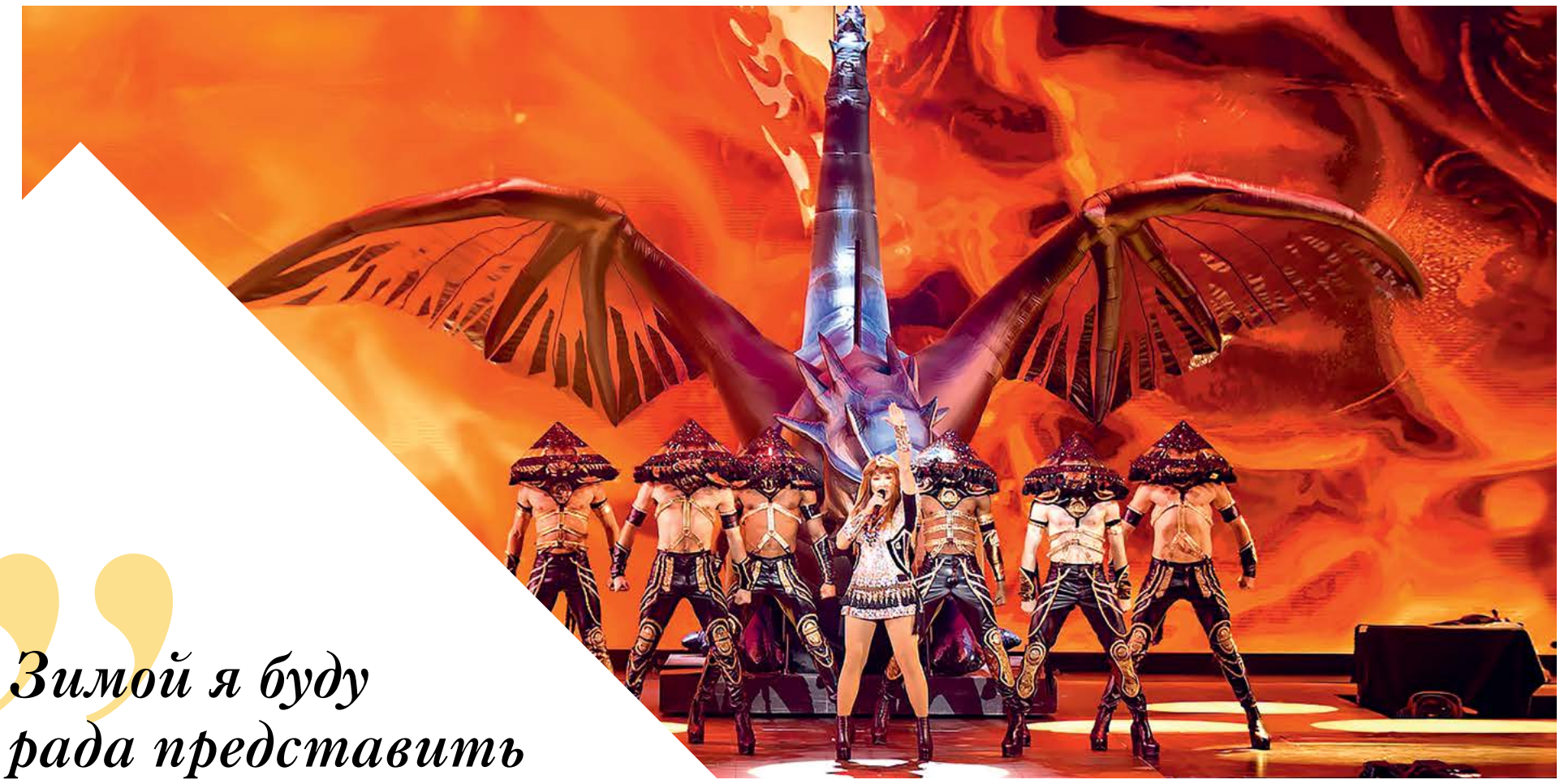
Рано или поздно он точно встанет. Даже если брать возраст: все артисты говорят, что надо уходить вовремя, но не могут отказаться от сцены. Поэтому и я пока не зарекаюсь.

Но я вряд ли останусь автором песен. Шоу-бизнес — всё-таки мир молодых людей. Это танцы, секс, страсть. Ну и к тому же с течением времени меняется лексика, разговорная речь, сленг. За всем этим сложно успеть. Наверное, я бы выбрала режиссуру. Мне кажется, в этой сфере я ещё не достигла всего, на что способна. Может быть, взялась бы за какую-нибудь премию. Или за амбициозный проект — даже за фестиваль «ЖАРА», например.

А продюсером — не знаю, смогу ли, зная всю подноготную. Надо одновременно быть и учителем, и воспитателем, и тренером. Здесь все методы должны быть хороши, и кнут и пряник, потому что продюсер делает бизнес.

Анита Сергеевна Цой

Заслуженная артистка России (2003 г.)
Дата рождения:
7 февраля 1971 г. (46 лет)
Место рождения:
Москва
Муж:
Сергей Петрович Цой
Сын: Сергей Цой



Зимой я буду рада представить программу на моей исторической родине, во время Олимпийских игр.

У вас, кстати, сейчас есть продюсер?

Нет, эту работу я делаю сама. Поэтому могу сказать себе: «Цой, не важно, болеешь ты или ещё что, — ну-ка встала, пошла и сделала, потому что ты кормишь огромный коллектив». Я не знаю, смогла бы я так же принуждать кого-то другого, понимая, как ему может быть тяжело или трудно.

А есть ощущение, что хорошие песни сейчас в дефиците?

Безусловно. Они всегда были в дефиците, а сейчас особенно. С появлением интернета стало сложно с ходу понять, что хорошо, что плохо: поток информации огромный. Спасибо большое тем платформам, которые хотя бы более-менее позволяют что-то отсеивать, определять тенденции. Но всё равно лишь единичные песни становятся бестселлерами. И при этом темп сейчас только ускоряется. Рынку нужно выбрасывать новые хиты чуть ли не каждую неделю.

Вам комфортно в такой гонке?

Мне не комфортно, потому что я не могу сосредоточиться на музыке вообще. И я для себя выбрала самый низкий темп. Лучше буду выдавать раз в полгода одну хорошую песню, чем раз в две недели плохую. К тому же я гастролирующий артист с большой нагрузкой и должна спать хотя бы по семь часов, чтобы радовать публику. (*Смеётся.*)

И всё-таки что вас стимулирует заниматься столькими вещами одновременно?

Звучит высокопарно, но это призвание. То, без чего не можешь жить. Все знают, что я могу выбрать спокойную жизнь. Но я не могу без своей работы. Это моя жизнь, мой мир.

Муж тоже каждый день задавал этот вопрос: «Зачем?» Сначала он думал — чтобы самоутвердиться, стать популярной и даже обогнать его в заработках. Затем решил, что моя цель — путешествовать и жить вольной жизнью. Он меня по-разному испытывал и теперь, конечно, уже всё правильно понимает.

А как испытывал?

Однажды, например, предложил мне выбрать что-то одно: либо ставить новое шоу, либо покупать дорогие украшения. Конечно, я выбрала шоу. Теперь все знакомые часто спрашивают, почему я не ношу украшения. (*Смеётся.*) Никто не верит, что я действительно вкладываю всё в музыку и шоу-программы.

Ну и супруг, слава богу, уже успокоился. Он теперь сам с удовольствием ходит на мои концерты, приводит друзей и гордится тем, что его жена прошла такой длинный путь. Он же тоже начинал с нуля, когда приехал в Москву. Поэтому он не может не уважать человека, который рядом с ним отработал столько же.

Мы все добиваемся своих целей в том числе и благодаря нашим комплексам. Я, например, честно могу сказать, что меня в детстве недолюбили. Я жила без отца и всегда мечтала, что когда-нибудь он позвонит и скажет, что помнит и любит меня. Это состояние переросло в то, что я начала постоянно фантазировать. А фантазии уже реализовались в режиссуре.

Все известные люди проходили через ограничения: «нельзя», «не могу», «ты не сможешь». Моя семья, например, считала, что кореянке нечего делать в российском шоу-бизнесе. Другие люди, оглядываясь на моего мужа, оценивали меня как поющий кошелёк, думая, что муж вкладывает в меня деньги. А на самом деле я шла наперекор всему.

Каков сейчас идеальный день Аниты Цой?

Сегодняшний день, кстати, вполне похож на идеальный. Я рано просыпаюсь, потому что у меня дома хозяйство. Завариваю в турке вкусный кофе, ставлю любимую музыку, готовлю всем завтрак. Занимаюсь спортом, а потом одеваюсь, крашусь и отправляюсь по делам. Сначала еду в офис, провожу переговоры с бизнес-партнёрами, затем обедаю. После этого можно позаниматься с музыкантами. Интервью, съёмки. А вечером — выступление или вместе с супругом идём к близким друзьям.

Но есть ещё и другой вариант. Это когда я просыпаюсь поздно, после завтрака и спорта иду к себе на второй этаж, где стоят музыкальные инструменты, и кайфую в творчестве. Рядом с нами живут две наши мамы, и я за ними присматриваю, чтобы они хорошо себя чувствовали. А ещё выращиваю огурцы-помидоры и занимаюсь заготовками всякими. Так вот, днём я бы всех покормила, собрала урожай и закатала что-нибудь. А после ужина опять пошла бы к себе музицировать. Это тоже кайф, когда у тебя есть свободное время для любимого дела.

Ну а третий вариант идеального дня — это гастроли. Я страшно люблю репетицию перед концертом, которая идёт за несколько часов до начала шоу. Люблю выходить на сцену. А после того как ты круто отработаешь и сорвёшь аплодисменты, самое лучшее — забыть обо всех запретах типа «не есть после шести», зайти в какой-нибудь ресторанчик и вместе со своим коллективом выпить пива за наше классное выступление. Вот это реально здорово! ■

КРУТО! ОТ ЕДЫ
ДО ЗВЕЗДЫ!

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕСТОРАН

У ДЯДИ МАКСА

UDIADIMAXA.RU

РЕКЛАМА 0+

8 (495) 236 13 58

ТРК VEGAS КРОКУС СИТИ, 4 ЭТАЖ

(рядом с кинотеатром)

SOON

ТРЦ «ЕВРОПЕЙСКИЙ», 4 ЭТАЖ

RESTAURANTS
by Crocus Group

Новый ОПЫТ

Одной еды нам уже недостаточно, и теперь владельцы баров и ресторанов озаботились тем, чтобы в их заведениях любой желающий смог получить какой-либо уникальный жизненный опыт. Квесты, вовлечение в художественные миры, создание особой среды, о которой люди готовы рассказывать друг другу, — это совершенно новая модель ресторана как места отдыха.

ТЕКСТ: ВЛАДИМИР ГРИДИН

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕСТОРАН
У ДЯДИ МАКСА

ЧИЗКЕЙК НА ПАЛОЧКЕ

Американская телевизионная криминальная драма «Во все тяжкие» в течение пяти сезонов рассказывала историю школьного учителя, у которого диагностировали неоперабельный рак лёгких. Чтобы обеспечить финансовое будущее своей семьи, он решил производить и продавать метамфетамин вместе со своим бывшим учеником. Критика была в восторге от операторской и актёрской работы, от сложных этических вопросов, затронутых в сериале, а зрители просто наслаждались перипетиями сюжета.

Одним из них был Себастиан Лайал — создатель первого лондонского иммерсивного (создающего эффект погружения в среду) бара ABQ, название которого — акроним Альбукерке, города, где снимался фильм. Помещение очень похоже на фигурирующий в сериале жилой фургон. Внутри него — реторты, пробирки, костюмы химзащиты и другие атрибуты подпольного производства. «Это не столько бар, сколько лаборатория. Люди получают здесь не меню, а инструкции по приготовлению коктейля. Мы хотели вернуть жизни в барах почти утраченное удовольствие от развлечения, дать бархопперам новый опыт. Вот вы добавляете в реторту кислую составляющую, и ваш клубничный напиток на основе рома начинает менять цвет,

BAR ROSE MOSCOW

АССОРТИ МОРЕПРОДУКТОВ

или используете сухой лёд и жидкий азот, чтобы создать полузамороженный коктейль. Когда такое получаешь из рук бармена, говоришь “вау”, но если делаешь это сам, то твоей радости нет предела!»

Доступ в молекулярный бар на колёсах ограничен: за фиксированную сумму гости могут провести в трейлере два часа, чтобы потом уступить место другим. Этим летом проект гастролировал в Нью-Йорке, и лист ожидания желающих посетить его перевалил за тысячу человек.

«Это не столько бар, сколько лаборатория. Люди получают здесь не меню, а инструкции по приготовлению коктейля».

ABQ не единственное детище Лайала. Он придумал не менее успешный проект The Bletchley. В его основе — легенда о знаменитой шифровальной машине «Энигма» и взломавших её секретный код математиках из Блетчли-парка — главного в годы Второй мировой войны криптологического центра Великобритании. Эта история была весьма подробно изложена несколько лет назад в фильме «Игра в имитацию» с Бенедиктом Камбербэтчем в роли логика Алана Тьюринга. The Bletchley даёт возможность каждому человеку примерить на себя роль шифровальщика.

РЕСТОРАН FORTE BELLO ПИЦЦЕРИЯ
НЬОККИ С РАГУ ИЗ ОВОЩЕЙ И ГОЛЯШКОЙ МОЛОДОГО БЫЧКА

ZAFFERANO
РЕСТОРАН

РУЛЕТ ИЗ БАРАНИНЫ С ЧЕРНОСЛИВОМ

В стилизованном под военный бункер помещении посетитель получает военный китель и два часа времени на то, чтобы самому взломать код «Энигмы» на машине-дешифраторе, переключая тумблеры и втыкая штепсели согласно прилагаемым инструкциям. Как только искомая комбинация будет найдена, полученную информацию передают миксологам, а те уже создают уникальный коктейль. В баре уверяют, что все напитки отличаются друг от друга точно так же, как и сами люди — дешифраторы кода.

The Bletchley

«Молодёжи требуется нечто увлекательное, и это точно не ещё один классический бар. The Bletchley — особое место без меню, в котором коктейли отражают ваш характер, предпочтения во вкусах и ароматах».

«Каждый — чистый холст. Вы выбираете цвета, мы определяем, как их использовать», — примерно так описывает процесс создания коктейля Лайал. На вкус и аромат коктейля, на состав его ингредиентов влияет возраст и пол игрока, результаты пройденной им игры, указанные им в ходе квеста ответы.

Успех ABQ и The Bletchley демонстрирует желание публики не просто пройтись по барам, но и получить особый опыт, малодоступный или и вовсе единственный в своём роде, о котором можно и нужно рассказать другим, в том числе в социальных сетях. Игрофикация ресторанного опыта даёт не только ощущение особости, но и возможность изучения наук и технологий. Для создания иммерсивного бара с элегантными коктейлями Себастиан Лайал воспользовался стремлением человека к познанию: «Молодёжи требуется нечто увлекательное, и это точно не ещё один классический бар. The Bletchley — особое место без меню, в котором коктейли отражают ваш характер, предпочтения во вкусах и ароматах. Определение роскоши меняется, и оно связано не только с продуктом или услугой, но и с переживаниями, приключениями, новыми знаниями и навыками, связанными с ними прямо или опосредованно». Иными словами, молодёжь хочет не только есть и пить, но и испытывать нечто необычное. Например, примерить на себя запретную роль варщика «мета» или маску Шерлока Холмса, разгадывающего головоломку.

VEGAS CAFE

ТАРТАР ИЗ ГОВЯДИНЫ
В ИТАЛЬЯНСКОМ СТИЛЕ

Бар «Спящая собака»

В России эта модель ресторанного опыта пока мало известна, но и у нас есть примеры необычных баров, предлагающих кое-что большее, чем просто напитки и закуски. Бар «Спящая собака» в Екатеринбурге получил известность не только благодаря ассортименту крафтового пива, но и тому, что из него можно отправиться на экскурсию по подземельям Городка чекистов, в котором он находится. Этот комплекс зданий в стиле конструктивизм был построен в 1929–1936 годах как образцовый квартал нового быта для людей, объединённых в коммуну. В квартирах не были предусмотрены кухни и ванные комнаты — жильцы должны были питаться в столовой, а мыться в общественной бане. Вход в подземелье находится прямо в баре. Всем посетителям выдают фонарики, каски и спецснаряжение, а сопровождающий их во время экскурсии гид поможет справиться ещё и с сумрачным флёром, окутывающим эти катакомбы.

Bunin Bar

Другой екатеринбургский бар призывает гостей удивить всех своим талантом повара. Владельцы клубных карт Bunin Bar могут сами смешивать коктейли, готовить на открытой кухне заведения и угощать друзей. Шеф-бартендер Илья Бунин учился по специальности «режиссёр массовых театрализованных представлений» и прекрасно понимает, как даже самые рутинные действия на кухне превратить в захватывающий спектакль.

Рестораны и бары, предлагающие особый эмоциональный опыт своим гостям, возможно, не станут глобальным трендом. Но их появление фиксирует важное для нового поколения желание — испытывать максимальный спектр ощущений даже от самых привычных действий. ■

ЭДОКО
доступно. вкусно. по-японски
ПРЯНЫЙ ЦЫПЛЁНОК ПО-КИТАЙСКИ

НОВЫЙ RANGE ROVER VELAR

БЕЗ ЛИШНИХ СЛОВ

landrover.ru facebook.com/LandRoverLife

LAND ROVER

ABOVE & BEYOND*

На правах рекламы. * За гранью обыденного. 1. Land Rover Care (Забота). Услуга платная и покрывает стоимость работ и запасных частей на все обязательные базовые операции в рамках регулярного технического обслуживания в течение 5 лет с момента покупки автомобиля либо до достижения пробега 120 000 км. Имеются ограничения. Полные условия на сайте: landrover.ru.

ИСКУССТВО КАК ИСКУССТВО ШОПИНГ

КРОКУС СИТИ МОЛЛ

природа
роскоши

Крокус Сити Молл, самый красивый, стильный и необычный торговый центр Москвы, празднует своё пятнадцатилетие. Изумрудная зелень и свежесть тропического леса, бирюзовый бассейн, затейливый фонтан, уютные кафе и рестораны — этот комплекс не похож ни на один из других центров шопинга. Его романтичная атмосфера успокаивает и вдохновляет, прогоняя любые мысли о суете.

ТЕКСТ: ЮЛИЯ ЗЕМЦОВА

ДАТА ПОСТРОЙКИ –
2002 г.

ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ –
62 000 м²

ТОРГОВАЯ ПЛОЩАДЬ –
31 250 м²

182 магазина
5 ресторанов
2 кафе

ОТКРЫТИЕ НОВЫХ БУТИКОВ В 2017–2018 ГГ.

- Scervino,
- Billionaire,
- Chanel,
- A. Testoni,
- Blumarine,
- Dirk Bikkembergs

2017 г.
11 новых брендов:
Etro,
Monnalisa,
Pal Zileri,
Cruciani,
St. James,
Wolford и др.

2016 г.
17 новых брендов:
John Varvatos,
Tardini, Zanellato,
Bentley Home,
Ravazzolo,
Giuseppe Zanotti Design и др.

2015 г.
11 новых брендов:
Max Mara,
Marina Rinaldi,
Roberto Cavalli,
Henry Cotton's и др.

2014 г.
9 новых брендов:
Barrett,
ERES,
Fellini и др.

2013 г.
8 новых брендов:
Jimmy Choo,
Loriblu,
Marina Yachting,
18CRR81 CERRUTI и др.

2010–2012 гг.
55 новых брендов:
Chanel,
Prada,
Tod's,
Montblanc,
Ermenegildo Zegna,
Philipp Plein,
Luisa Spagnoli,
Schumacher,
Bork,
La Perla,
Love Moschino,
Pinko,
Coccinelle,
Kilian и др.

По данным опросов,
77%
посетителей Крокус Сити Молла составляют
ЖЕНЩИНЫ

ДОВЕРЬТЕСЬ ИНТУИЦИИ!

«Интуиция в бизнесе — главное, — признался в одном из интервью Араз Агаларов, президент Crocus Group. — Перед тем как строить молл, я позвал иностранных консультантов. Они мне говорили: "Хорошие бренды даже не на любую улицу в центре Москвы пойдут, а ты их за МКАД приглашаешь". Но я их не послушал и сделал всё по-своему».

Это сейчас Московская кольцевая автодорога буквально усыпана торговыми комплексами разных форматов. Гипермаркеты и автосалоны, рынки и торгово-развлекательные центры — даже не верится, что ещё в начале двухтысячных столичное «кольцо» практически пустовало.

«Тогда никто не строил торговые комплексы на кольцевой. Все думали, что это неприбыльно и так далеко никто не поедет за покупками, тем более в премиальном сегменте. Но Араз Искендерович увидел здесь реальные возможности, несмотря на всеобщий скепсис. И в итоге мы опередили всех», — вспоминает Маргарита Косарева, помощник президента Crocus Group. Она работает в компании со дня её основания и прекрасно помнит, как сложен, но интересен был этот эксперимент. Неужели взыскательная публика, ориентированная на бренды первой величины, может предпочесть сверкающему центру Москвы её пустынные окраины? Как оказалось, да. Потому что Крокус Сити Молл предложил им нечто большее, чем товары класса люкс, — удивительную, по-настоящему изысканную атмосферу и непривычную для наших широт живую, природную красоту.

> ***— У меня работает достаточное количество профессиональных людей, и для проектирования молла мы никого не привлекали. Во всём этом я лично участвовал, даже добывал планы лучших американских торговых центров, прикидываясь арендатором.***
>
> Араз Агаларов

Действительно, Крокус Сити Молл он спроектировал самостоятельно, вдохновившись идеями дизайнеров молла Bal Harbour в Майами. Эксклюзивные бутики в окружении бушующей тропической зелени, райские кущи и премиум-шопинг под открытым небом — на тёплом океанском побережье такая задумка смотрелась вполне гармонично. Другое дело — холодная и капризная Москва. Как добиться того, чтобы в новом молле было одинаково комфортно и теплолюбивым растениям, и требовательным гостям? Такой амбициозной задачи до Crocus Group не ставил перед собой никто. Но команда Араза Агаларова в очередной раз доказала всем, что в бизнесе нет ничего невозможного.

Вопреки ожиданиям скептиков, на открытие Крокус Сити Молла в ноябре 2002 года приехал весь столичный бомонд, и с тех пор вот уже пятнадцать лет постоянными посетителями этого комплекса являются звёзды российского шоу-бизнеса, успешные предприниматели, топ-менеджеры, политики, респектабельные модники и модницы.

Специально для Крокус Сити Молла российские учёные разработали комплекс удобрений, помогающих растениям чувствовать себя в искусственной среде едва ли не лучше, чем в естественной. Например, **пальма кариота**, или рыбий хвост, в природе цветёт всего 5–7 лет, но здесь она радует гостей цветением уже десятый год подряд.

22 большие клумбы. На полив каждой из них может потребоваться до **900 литров воды.**

В середине осени в торговом центре зацветают **филодендроны.** Садовникам удалось вырастить один экземпляр необычайно большого размера: его высота составляет **2,2** м, а диаметр — 4 м.

На внутренней территории комплекса растут **166** ПАЛЬМ высотой более 3 м.

Один раз в три месяца садовники балуют растения тропическим дождём, который создаётся с помощью системы, способной разбрызгивать мельчайшие капельки воды.

21 градус по Цельсию — такая температура поддерживается здесь круглый год. 60–80% — уровень влажности воздуха.

— Крокус Сити Молл — это, наверное, самый важный проект в моей жизни. Он был делегирован мне ещё на стадии строительства, в 2001 году, когда я начинал работу в компании Crocus Group. С тех пор я каждый день уделяю ему по несколько часов, занимаясь улучшением пространства, насыщением его уникальными брендами. Здесь уже собран большой конгломерат тех марок, которые мы всегда хотели видеть в своём торговом центре. Но развитие этого направления — очень кропотливая и долгая работа. Например, интеграция Chanel заняла 10 лет, а с компанией Louis Vuitton переговоры идут ещё дольше. Моё главное желание — собрать у нас все мировые бренды первой величины. Это та цель, к которой я последовательно шёл и буду идти дальше.

Эмин Агаларов

ПОВОД ДЛЯ ГОРДОСТИ

Интерьеры этого комплекса сложно сравнить с чем-то одним. Пятиметровые пальмы и живописные заросли напоминают о восточной роскоши. Античная чистота линий вызывает в памяти европейскую сдержанную изысканность. Ну а эффектные выступления синхронисток в бассейне, модные мероприятия и дефиле ассоциируются с шоу, пришедшими к нам из Нового Света. Синхронистки, выступающие здесь с момента открытия молла, уже давно стали его настоящей визитной карточкой. По субботам, воскресеньям и праздничным дням они удивляют всех необычными водными представлениями — чтобы просто порадовать гостей и доставить им удовольствие. Ровно для этого же по выходным здесь играет классический струнный квартет, а по будням — пианист за белоснежным роялем.

«Владельцы многих компаний с мировыми брендами, арендовавшие у нас торговые площади, говорят, что, по их мнению, это самый красивый музей моды в мире», — Араз Агаларов с нескрываемым удовольствием рассказывает журналистам о том признании, которое в профессиональном мире заслужило его любимое детище. Ему есть чем гордиться: практически сразу после открытия Крокус Сити Молл был назван лучшим ритейл-проектом 2002 года. В 2011 году его включили в каталог «Топ-100 торговых центров России», а два года назад он стал победителем в номинации «Лучшая атмосфера ТЦ» на REX Marketing Awards 2015. Более того, этот молл одним из первых в нашей стране сумел собрать под одной крышей такое большое количество брендов самого высокого класса. Здесь открыто

★★★

В 2011 ГОДУ КРОКУС СИТИ МОЛЛ ВКЛЮЧИЛИ В КАТАЛОГ

ТОП-100 ТОРГОВЫХ ЦЕНТРОВ РОССИИ

«ЛУЧШАЯ АТМОСФЕРА ТЦ» НА REX MARKETING AWARDS 2015

более 180 бутиков и шоу-румов лучших мировых марок, в числе которых Prada, Chanel, Miu Miu, Jimmy Choo, Tod's, Ermenegildo Zegna, Lanvin, Santoni, Loro Piana, Sergio Rossi, Casadei, Roberto Cavalli, Kilian, Versace, Kenzo. Их список постоянно растёт: в торговом центре ежегодно открывается около десяти магазинов, предлагающих люксовые товары.

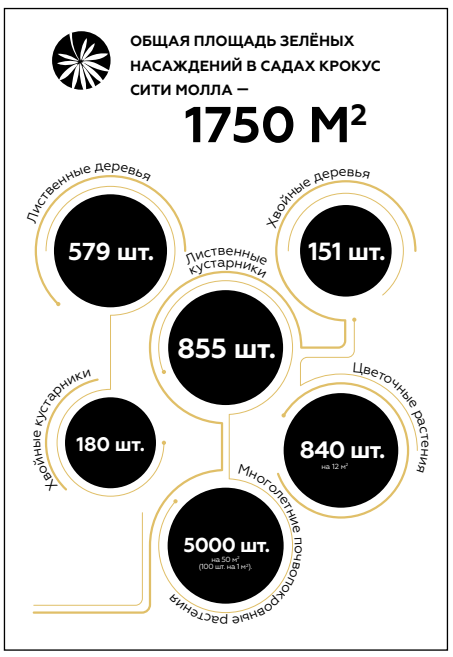
ЗВЁЗДНЫЕ БУДНИ

«Круглый год у нас поддерживается стабильная температура — плюс 21 градус. Такая умеренная прохлада немного сдерживает бурный рост растений и в то же время очень приятна для человека», — рассказывает Марина Князева, фитодизайнер, ведущий специалист по озеленению Crocus City. Каждую ночь, как только последний посетитель покидает стены молла, на работу выходит её команда садовников. Они поливают, удобряют, пересаживают, подрезают и моют диковинные сады, чтобы наутро этот комплекс вновь встретил своих гостей свежестью и прохладой.

Два раза в год в Крокус Сити Молле проходят настоящие праздники — Fashion Days. Красочные презентации с участием звёзд шоу-бизнеса, лекции и мастер-классы ведущих экспертов из мира моды и красоты, фуршеты, скидки и акции влекут сюда всех ценителей роскоши и стиля. Тут регулярно проходят и арт-проекты. Большим успехом у респектабельной аудитории в своё время пользовалась выставка картин Василия Кандинского, а несколько лет назад бутик Cappelli организовал экспозицию под названием «Портрет в головном уборе» с участием российских звёзд.

Этот уникальный торговый центр «снимался» в трёх фильмах и в бесчисленном количестве рекламных роликов и видеоклипов. Его впечатляющие интерьеры уже сами по себе являются прекрасной декорацией, а вечнозелёная листва экзотических растений позволяет даже зимой создавать жаркие летние антуражи.

Отдельная история — рестораны, располагающиеся в Крокус Сити Молле. Это не просто места, где можно отдохнуть после шопинга. Каждый из них — самостоятельная величина и отдельный пункт на гастрономической карте Москвы. Asia, Casa Mia, Fusion, «Трактиръ Пожарскаго», Rose Bar и всемирно известный Nobu, открытый Эмином Агаларовым совместно со знаменитым ресторатором Нобуюки Матсухисой и голливудским актёром Робертом Де Ниро, идут к сердцу гурманов каждый своим путём, но никто из их гостей ещё никогда не оставался равнодушным. Здесь представлены блюда японской, китайской индонезийской, русской, итальянской и кавказской кухни. Неизменной популярностью у гостей пользуется утка по-пекински — многие столичные гурманы едут сюда только лишь ради того, чтобы отведать это угощение.



В Крокус Сити Молле есть 4 лаунж-зоны, где можно спокойно отдохнуть после шопинга.

СТАТИСТИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ:

Количество постоянных клиентов — 30 000 ЧЕЛОВЕК

Посещаемость в день мероприятий — 8150 ЧЕЛОВЕК

Общая посещаемость территории — 3 МЛН АВТОМОБИЛЕЙ В МЕСЯЦ

Из общего числа магазинов, представленных в Крокус Сити Молле, большинство работает здесь с момента открытия торгового центра.

И в ресторанах, и в бутиках молла уже давно сформировалась постоянная аудитория, которая год за годом подтверждает свою лояльность. Исследования показывают: средний возраст клиентов с течением времени понемногу увеличивается, и это значит, что публика, выбирающая для шопинга Крокус Сити Молл, просто взрослеет и зреет вместе с ним. Сейчас основную долю его посетителей составляют респектабельные люди в возрасте от 30 до 50 лет, причём число гостей в возрасте 40+ за последние годы заметно выросло.

«Всё-таки наш молл — это не совсем молодёжное место и по антуражу, и по дороговизне, и по стилю представленных марок. Сюда чаще приходят зрелые состоятельные клиенты вместе со своими супругами и детьми», — поясняет Маргарита Косарева. Это подтверждает и Роберто Риги, директор направления фэшн-ритейл компании Crocus: «Молодые россияне в плане моды абсолютно соответствуют молодым европейцам или американцам: они выбирают более практичную и менее элегантную одежду, которая, на мой взгляд, имеет мало общего с высокой модой. Однако если говорить о потребителях сегмента класса люкс, то здесь российские покупатели более чувствительны к модным тенденциям и к воздействию рекламы, чем европейцы».

ПЛОДЫ УСПЕХА

Что удивительно, за прошедшие полтора десятилетия сам молл выглядеть старше не стал. Его каменные стены и колонны выглядят как новые, полы сверкают зеркальным блеском, а сады по-прежнему благоухают.

Совсем недавно в качестве эксперимента в одной из внутренних клумб торгового центра было высажено первое плодовое дерево — олива, которая уже успела дать урожай, пусть и чисто символический. Если она приживётся, ей в компанию постепенно добавят другие деревья, например цитрусовые, которые тоже смогут радовать гостей комплекса яркими, душистыми и вполне съедобными плодами. Кстати, все остальные крупные и капризные тропические деревья растут здесь со дня открытия, и это лучший показатель качества работы персонала комплекса.

Работники не скрывают: президент компании постоянно приходит проинспектировать состояние растений, покрытий и коммуникаций лично. Бюрократии и долгих согласований здесь нет — то, что требуется для стабильной работы и безупречного антуража, делается незамедлительно. Потому что все прекрасно знают: только так можно всегда оставаться в авангарде и удерживать планку самого шикарного торгового комплекса страны. ■

СЕМЕНА ЛЬНА

СУПЕРФУД ИЛИ?..

Тема суперфудов волнует человечество с тех самых пор, как ЗОЖ и фитнес сменили просуществовавший не одно десятилетие лозунг Live fast, die young («Живи быстро, умри молодым»). Но сегодня все хотят жить долго, очень долго. За последние годы суперфудами успели объявить ягоды годжи и асаи, спирулину, семена чиа и льна. Под громким и красивым термином скрываются продукты, концентрация полезных веществ в которых многократно превышает все ранее известные показатели. Считается, что, употребляя их в пищу, вы если и не обретёте бессмертие, то уж точно сделаете свою жизнь долгой и здоровой. Разберёмся, так ли это, на примере одного из суперфудов нашего времени — семян льна.

ПОДГОТОВИЛА: НИНА ЧУХАРЕВА

ЛЮБОПЫТНО:

КСТАТИ, СЕМЕНА ЛЬНА, ДО ТОГО КАК НАСТУПИЛ БУМ ИХ ПОТРЕБЛЕНИЯ, ПРОДАВАЛИСЬ В АПТЕКЕ ЗА ВПОЛНЕ ПРИЕМЛЕМЫЕ ДЕНЬГИ, С РЕКОМЕНДАЦИЕЙ ПРИНИМАТЬ В КАЧЕСТВЕ СЛАБИТЕЛЬНОГО ИЛИ КАК ОБВОЛАКИВАЮЩЕЕ СРЕДСТВО ПРИ ЯЗВЕ ЖЕЛУДКА И ГАСТРИТЕ.

Лучше покупать не льняную муку, а **цельные семена** - только они содержат максимальное количество полезных витаминов и минералов.

Семена льна перемалывают в кофемолке и хранят в холодильнике в плотно закрытом контейнере (до 3 месяцев).

100 грамм

семян льна содержат:

- **534 ккал**
- **18,3 г белков**
- **42,2 г жиров**
- **28,9 г углеводов**
- **27,3 г пищевых волокон**
- **6,96 г воды**

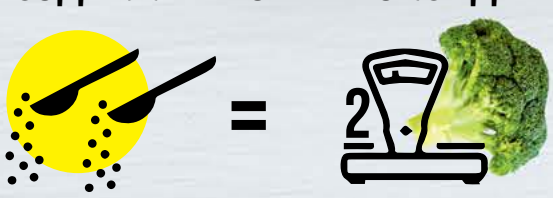
1 КГ = СЕМЯН

Также семена льна содержат железо, марганец, медь, селен и цинк, незаменимые и заменимые аминокислоты, они богаты клетчаткой, природными антиоксидантами — лигнанами и протеином.

ПО СОДЕРЖАНИЮ КЛЕТЧАТКИ:

2 ст. ложки семян льна = 1,5 стакана овсяной каши

ПО СОДЕРЖАНИЮ АНТИОКСИДАНТОВ:



2 ст. ложки семян льна = 2 кг свежей капусты брокколи

ПО СОДЕРЖАНИЮ ОМЕГА-3:

2 ст. ложки семян льна = дневная норма омега-3

(однако стоит обратить внимание, что из рыбьего жира это вещество усваивается организмом намного лучше)

ЛЁН

— настоящий чемпион по содержанию полиненасыщенных жирных кислот

ОМЕГА-3:

в **100 г** семян их содержится **22,8 г**

(при дневной норме потребления от 0,9 до 3,7 г)

ВИТАМИНЫ И МИКРОЭЛЕМЕНТЫ В 100 Г СЕМЯН ЛЬНА:

ЛЮТЕИН
(для поддержания остроты зрения) — 651 мкг (норма — 5 мг в день)

B1 — 1,6 МГ
(норма — 1,5 мг в день)

K — 813 МГ
(норма — 2500 мг)

MG — 392 МГ
(норма — 400 мг)

PH — 642 МГ
(норма — 800 мг)

CA — 255 МГ
(норма — 1000 мг) — в 7 раз больше, чем в банане

СОДЕРЖАНИЕ ЖИРОВ В СЕМЕНАХ ЛЬНА:

57% — ОМЕГА-3

18% — ОМЕГА-6

16% — ОМЕГА-9

9% — НАСЫЩЕННЫЕ ЖИРНЫЕ КИСЛОТЫ

БЛАГОДАРЯ СОДЕРЖАНИЮ ОМЕГА-3 И АНТИОКСИДАНТОВ СЕМЕНА ЛЬНА:

— предотвращают болезни сердца
— снижают уровень холестерина
— помогают уменьшить вес
— стабилизируют уровень сахара в крови
— помогают при запорах и диарее
— снижают воспаление
— питают мозг и уменьшают риск болезни Альцгеймера
— смягчают приливы при климаксе
— улучшают состояние кожи
— снижают риск развития рака
— укрепляют иммунную систему

СЕМЕНА ЛЬНА В КУЛИНАРИИ:

1 ЧАШКА СЕМЯН = 1/3 ЧАШКИ РАСТИТЕЛЬНОГО МАСЛА

Норма употребления в день: 1–2 ст. ложки. Для лучшего усвоения всех полезных веществ семена рекомендуется перемалывать.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Итак, польза семян льна для организма несомненна, однако делать из еды культ — это не наш вариант. И помните: ни один суперфуд не станет заменой полноценного, сбалансированного питания. Если же вы привыкли завтракать, обедать и ужинать фастфудом, то семена льна вам точно не помогут стать здоровее.

Когда вы видите мускулистого человека, без особого труда тягающего огромную автомобильную покрышку, то перед вами, скорее всего, кроссфитер — тот, кто выбрал для своего физического совершенствования самую «убойную» и надёжную систему тренировок — кроссфит. Этот вид фитнеса — настоящая кузница супергероев. Недаром именно он используется для развития силы при подготовке солдат, полицейских и сотрудников спецслужб во многих странах мира.

ТЕКСТ: ЮЛИЯ ЗЕМЦОВА

Несмотря на бешеную популярность, кроссфит является очень молодым направлением.

Его официальная история началась в 2000 году, когда спортивные тренеры Грег Глассман и Лорен Дженай зарегистрировали торговую марку CrossFit Inc. и открыли первый спортзал, заточенный под разработанную ими программу. Она состоит из так называемых круговых тренировок — тех, упражнения в которых постоянно повторяются, как бы замыкаясь в единую цепочку.

При этом каждая из частей комплекса нацелена на одновременное развитие выносливости, силы и ловкости.

Обычная кроссфит-тренировка включает в себя кардионагрузку (бег, плавание, велосипед, греблю и пр.), гимнастику (отжимания, выпады, запрыгивания на определённую высоту, подтягивания, стойки), а также элементы тяжёлой атлетики и пауэрлифтинга.

«Кроссфит пытается аккумулировать всё самое лучшее из того, что уже работает годами. Главное его отличие от классических видов спорта — отказ от специализации в чём-либо. Ведь основной целью кроссфита является подготовка к выполнению любых задач», — рассказывает Павел Гундорин, тренер категории топ Crocus Fitness.

В Crocus Fitness для кроссфита оборудованы две большие зоны. Первая — это зал с высокими потолками на территории клуба, а вторая расположена в Crocus Fitness Studio — отдельно стоящем здании площадью 250 кв. м, сделанном из морских контейнеров, брутальный стиль которого задаёт спортивный настрой и без всяких «фантиков». Главное место в каждой из этих зон занимает многофункциональная рама, рассчитанная на занятия со штангой и с собственным весом, а также предназначенная для выполнения гимнастических упражнений на турниках, брусьях и рукоходах.

САМАЯ ВАЖНАЯ ОСОБЕННОСТЬ КРОССФИТА — ТО, ЧТО НА ЭТИХ ТРЕНИРОВКАХ НИКОГДА НЕ БЫВАЕТ СКУЧНО. РАЗНЫЕ ЗАДАЧИ И НОВЫЕ ЦЕЛИ ПРОБУЖДАЮТ АЗАРТ, **ПРИДАЮТ СИЛ** И БУКВАЛЬНО ТОЛКАЮТ ВАС ВПЕРЁД, К НОВЫМ **СВЕРШЕНИЯМ.**

ЫЙ АТ

мощные покрышки, размахивая кувалдами и играя в различные активные игры на ловкость и выносливость.

Из «тяжёлых игрушек» в кросс-фит-зонах представлено буквально всё, что только можно себе вообразить: грифы от штанг разной развесовки, большой ассортимент «блинов» — от 2,5 до 25 кг, полный весовой ряд гирь, медболы — медицинские кожаные мячи от 3 до 10 кг, слэмболы — ещё более увесистые мячики для разнообразных упражнений, сэндбэги — сумки с песком от 10 до 60 кг и многое другое.

Главный тренд кроссфита последних лет — гонки с препятствиями (obstacle course race). Помимо бега по пересечённой местности, они включают в себя прохождение разных препятствий (стен, барьеров, колючей проволоки), перемещения по всевозможным рукоходам, лазанье по канату, перетаскивание мешков, камней, поленьев, вёдер, покрышек и т. д. Для тех, кто нацелен на подготовку к таким марш-броскам, в Crocus Fitness разработана отдельная программа, включающая самые разнообразные упражнения на выносливость и координацию. Здесь имеется всё, что нужно для подготовки к гонке. Например, в зале есть полностью оборудованная полоса препятствий, включающая отдельную дорожку из искусственной травы, по которой можно тянуть или толкать знаменитые кроссфитерские «сани» — снаряд, нагруженный весом до 500–600 кг, а для беговой подготовки по пересечённой местности используется находящаяся неподалёку от клуба тестовая площадка для внедорожников Jeep Territory — её название говорит само за себя!

Для кардионагрузок здесь установлены механические беговые дорожки, гребные и лыжные тренажёры, Assault Air Bike — велосипеды, тренирующие и ноги, и руки, а также «бесконечный эскалатор» PowerMILL.

В тёплое время года занятия проходят и на свежем воздухе — на площадке вокруг Crocus Fitness Studio. Эта территория полностью оборудована под тренировки: она имеет свой собственный многофункциональный стадион, воркаут-зону и даже бассейн под открытым небом! Именно здесь можно проявить всю свою силу, ворочая

Никаких гендерных перекосов в кроссфите нет: он одинаково популярен как у мужчин, так и у женщин. Более того, как утверждает Павел Гундорин, сейчас нередко можно встретить девушек, которые по уровню подготовки дадут фору многим юношам.

Приступать к занятиям можно, даже находясь не в лучшей физической форме. Прелесть кроссфита заключается в том, что нагрузка здесь рассчитывается под каждого члена группы индивидуально: тренер подбирает лично для вас нужный вес утяжелителей и снарядов, определяет оптимальную амплитуду движения. Противопоказаний к занятию этим видом фитнеса по большому счёту тоже не существует. Но так как кроссфит подразумевает всё-таки достаточно серьёзные и разноплановые нагрузки, тренеры советуют новичкам внимательно оценивать состояние сердечно-сосудистой системы и опорно-двигательного аппарата и не пытаться сразу идти на рекорд.

Самая важная особенность кросс-фита — то, что на этих тренировках никогда не бывает скучно. Разные задачи и новые цели пробуждают азарт, придают сил и буквально толкают вас вперёд, к новым свершениям.

Кроме того, здесь вы всегда видите результат своих стараний: выполненная задача сразу же дарит вам ни с чем не сравнимое ощущение победы, которая ценна тем, что одерживаете вы её не столько над воображаемым соперником, сколько над самим собой. ■

Виталий Вознюк,
фитнес-директор
Crocus Fitness

Будь сегодня лучше, чем вчера

Кроссфит — это универсальная, разноплановая тренировка, нацеленная на выполнение любых физических заданий. Именно поэтому сюда входят упражнения не только из тяжёлой атлетики и гимнастики, но и существенная кардионагрузка. Ведь каково главное качество «универсального солдата»? Всесторонняя развитость организма, то есть отличные показатели по таким физическим характеристикам, как сила, мощность, выносливость, быстрота, гибкость, координация, которые достигаются с помощью специальных агрегатов и широчайшего спектра утяжелителей.

Бросковые упражнения с тяжёлыми мячами (слэмболами), например, помогают развивать ещё и взрывную силу.

В результате такого комплекса разнообразных нагрузок возможности человека действительно становятся универсальными. Если вы посмотрите на среднестатистического кроссфитера, то увидите, что в целом он окажется заметно сильнее, выносливее и быстрее любого другого «зожника». Именно поэтому кроссфит так быстро стал популярен буквально во всех уголках земли. Ежегодно в отборе на Crossfit Games принимают участие до 300 тысяч человек, и их количество с каждым годом увеличивается.

В России это направление ещё только набирает обороты, поэтому у каждого из нас есть возможность стать продвинутым кроссфитером к тому моменту, когда широкие массы оценят этот вид фитнеса.

Кроссфит во всём мире — одно большое сообщество, где можно найти много новых друзей, которые будут поддерживать вас не только в зале, но и за его пределами.

Ну и конечно, вы сможете быстро похудеть, поддержать мышечный корсет, улучшить самочувствие и настроение.

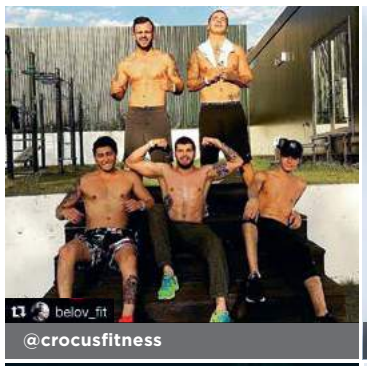
Этот спорт мотивирует каждого двигаться вперёд и не останавливаться ни перед какими препятствиями. «Будь сегодня лучше, чем вчера» — вот главный девиз кроссфитеров.

Присоединяйтесь!

ТРК VEGAS КРОКУС СИТИ
66-й км МКАД
ТЕЛ.: +7 (495) 236 11 00
CROCUSFITNESS.COM

МЫ В **INSTAGRAM**

ПОДПИШИТЕСЬ на наши профили.
Будьте в курсе последних событий!



@crocusfitness

@nobu_moscow

@crocuscity_oceanarium

@crocustv

@nobu_moscow

@crocuscityhall

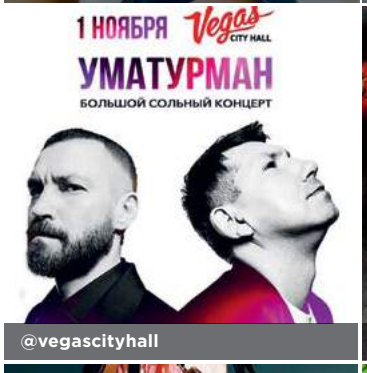
@vegasmall

@tvoy_dom

@nobu_moscow

@uboat_russia

@crocuscityhall



@vegascityhall

@shorehouse_msc

@crocuscityhall

@vegaskuntsevo

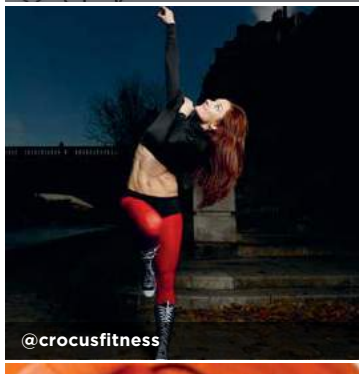
@vegascrocuscity

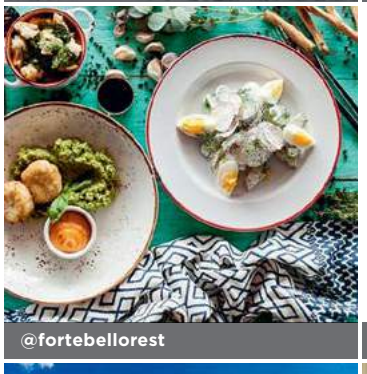
@crocuscitymall

@backstage_catering

@crocuscityhall

@nobu_moscow


@crocusfitness


@fortebellorest

@zafferano_rest

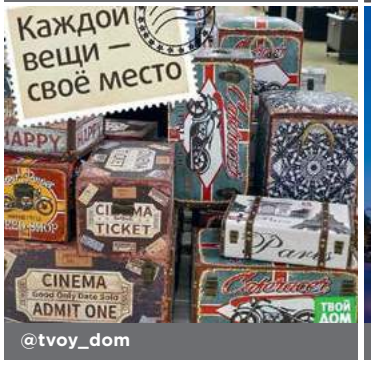
@crocustv

@burgerpapas

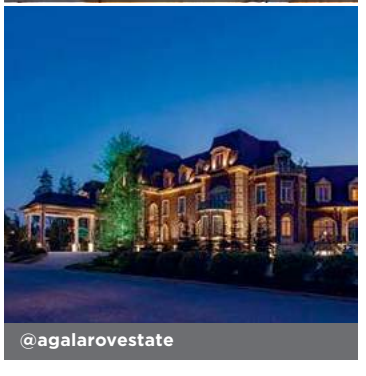
@vegas.cafe

@agalarovestate

@burgerpapas



@tvoy_dom


@agalarovestate

@timetoeatbycrocus

@agalarovestate
@backstage_catering
@backstagerest
@boxcityrussia
@burgerpapas
@beautylab7
@crocus_fashion
@crocus_shoes
@crocusatelier
@crocuscity_oceanarium
@crocuscityhall
@crocuscitymall
@crocusfitness
@crocusgroup
@crocustv
@edoko_rest
@fortebellorest
@gstarraw_russia
@nobu_moscow
@rosebar_msc
@seabreezebaku
@shorehouse_msc
@tvoy_dom
@tvoydomlive
@uboat_russia
@udiadimaxa
@vegas.cafe
@vegascityhall
@vegascrocuscity
@vegaskuntsevo
@vegasmall
@zafferano_rest
@zharatv
@zharafest

Реклама 0+

G-STAR RAW

МАГАЗИНЫ G-STAR RAW В МОСКВЕ:

ТРК VEGAS КАШИРСКОЕ ШОССЕ
24 км МКАД
Телефон: +7 495 236-13-60

ТРК VEGAS КРОКУС СИТИ
66 км МКАД
Телефон: +7 495 236-13-59

ТРК VEGAS КУНЦЕВО
56 км МКАД
(СКОРО ОТКРЫТИЕ)

BOXCITY в Крокус Сити
м. Мякинино
Телефон: +7 495 236-11-12

@gstarraw_russia G-Star RAW Russia

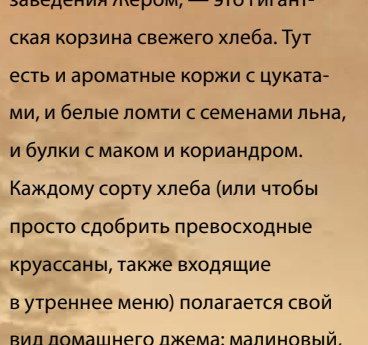
СТОЛИЦА ХОРОШЕГО ВКУСА

НИЦЦА

Пережив летний наплыв отдыхающих, Ницца, главная красавица Ривьеры, к концу сентября преображается и становится самой собой — размеренной и утончённой, такой, от которой были без ума знаменитые русские писатели и великосветские дамы в изгнании. Осенью в столице Лазурного Берега всё ещё тепло, а заказать столик в хорошем ресторане с окончанием периода массовых отпусков уже не проблема.

ТЕКСТ: АНТОН КОПЫЛОВ

УТРЕННИЕ РАДОСТИ

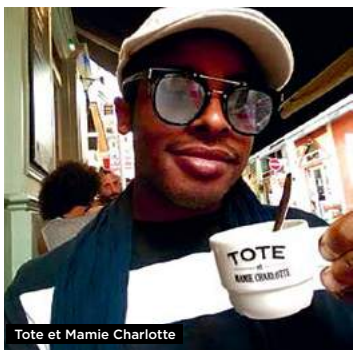

La Femme du Boulanger

Хоть Ницца и не блистает в плане гастрономии так же ярко, как соседние с ней Монако и Канны, дефицита хороших ресторанов в этом городе нет. Начать день можно в одном из премилых кафе неподалёку от сада Альберта I — например, в семейной пекарне **La Femme du Boulanger** (3 Rue du Commandant Raffali).

Сразу предупреждаем: поклонникам чиа и морковных палочек здесь вряд ли понравится. Первое, что приносит на стол совладелец заведения Жером, — это гигантская корзина свежего хлеба. Тут есть и ароматные коржи с цукатами, и белые ломти с семенами льна, и булки с маком и кориандром. Каждому сорту хлеба (или чтобы просто сдобрить превосходные круассаны, также входящие в утреннее меню) полагается свой вид домашнего джема: малиновый,

Гастрономическое
ПУТЕШЕСТВИЕ
в Ниццу

абрикосовый и инжирный. Добавьте сюда омлет с травами, отменный кофе с корицей — и voila: вы уже влюблены в Ниццу!



Tote et Mamie Charlotte

Любители терринов и паштетов могут прогуляться в уютный Старый город, в самом сердце которого находится небольшое бистро **Tote et Mamie Charlotte** (2 Rue Rossetti). Элегантный интерьер, сытные завтраки и быстрое обслуживание — вот секреты успеха этого места. Обязательно закажите сырную тарелку, к которой подают три вида мёда и свежий инжир.

НЕ БИЗНЕС-ЛАНЧ

Обед в Ницце — время расслабленного сибаритства. Осенью в этом городе уже нет изнуряющей жары, поэтому можно смело оккупировать столик в одном из ресторанов в районе улицы Cours Saleya, кредо которых — «шумно, сытно и быстро». В заведении **La Favola** можно заказать пиццу из печи или ризотто с шафраном, а в **Le Safari** попробовать осьминога на гриле и нежнейшие ньокки в сырном соусе.

La Favola

Но если ваша цель — весёлое гастрономическое приключение, отправляйтесь в заведение **L'Acchiardo** (38 Rue Droite). Семья Ачиардо перебралась в Ниццу из соседнего Пьемонта ещё в 1927 году. Открыв ресторан в центре Старого города,

L'Acchiardo

они стали объектом пересудов местных старожилов: «Что эти выскочки о себе возомнили?» Впрочем, злые языки быстро умолкли: всего через неделю после открытия L'Acchiardo к ресторану выстроилась настоящая очередь из желающих отведать телятину в вине и тушённую с травами треску. Спустя десятилетия это место всё так же популярно, поэтому смело загляните сюда на ланч и доверьтесь шефу, который предложит вам отменный минестроне, подаст ароматное рагу и обязательно угостит бокалом красного вина.

ВЕСЕЛО И ВКУСНО

Les Garcons

В Старом городе Ниццы, как и в любом месте, исхоженном туристами вдоль и поперёк, легко натолкнуться на второсортное заведение. Чтобы этого не произошло, не поленитесь и отыщите среди узких улочек заведение **Les Garcons** (3 Rue Centrale). Крошечный зал, деревянные столы, добродушно-фамильярные официанты и отличные стейки с полентой — даже осенью стол на ужин тут лучше бронировать заранее.

Предпочитаете мясу морепродукты? Тогда пройдите пару сотен метров в сторону площади Массена, сверните налево к Promenade des Anglais и смело заходите в модерновое бистро **Peixes** (4 Rue de l'Opéra). Если вдруг свободного столика не отыщется, вам предложат разместиться

Peixes

возле барной стойки. Философия этого заведения — идеальные ингредиенты и минимум термической обработки. Попробуйте свекольный суп с устрицами, севиче из сибаса и ризотто с крабом.

РЕСТОРАН **LA RÉSERVE** РАЗМЕСТИЛСЯ НА ОКРАИНЕ НИЦЦЫ В ИЗЯЩНОМ ЗДАНИИ В СТИЛЕ АР-ДЕКО И МОЖЕТ ПОХВАСТАТЬ СОБСТВЕННЫМ СПУСКОМ К МОРЮ.

Порции небольшие, поэтому самым голодным путешественникам можно порекомендовать перейти улицу и заказать массивный бургер из мраморной говядины с трюфельным маслом в заведении **Try Burger.**

О ВЫСОКОМ

Чтобы понять, почему Лазурный Берег — один из главных гастрономических регионов Европы, отправляйтесь в ресторан **Le Chantecler** (37 Prom. des Anglais), удостоенный двух звёзд Мишлен. Местный **шеф Jean-Denis Rieubland** превратил своё

детище в гастрономический театр, главные действующие лица которого — превосходные закуски с фуа-гра и карамелизированными артишоками, томлённый в вине кролик с инжиром и муссом из репы, а на десерт — фисташковый сорбет с цукатами и коньячным бисквитом.

Поужинать прямо на берегу можно в знаменитом ресторане **La Réserve** (60 Boulevard Franck Pilatte). Он разместился на окраине Ниццы в изящном здании в стиле ар-деко и может похвастать собственным спуском к морю. Кухней руководит шеф Себастьян Маюе, который бережно хранит традиции французской кухни, но в то же время добавляет

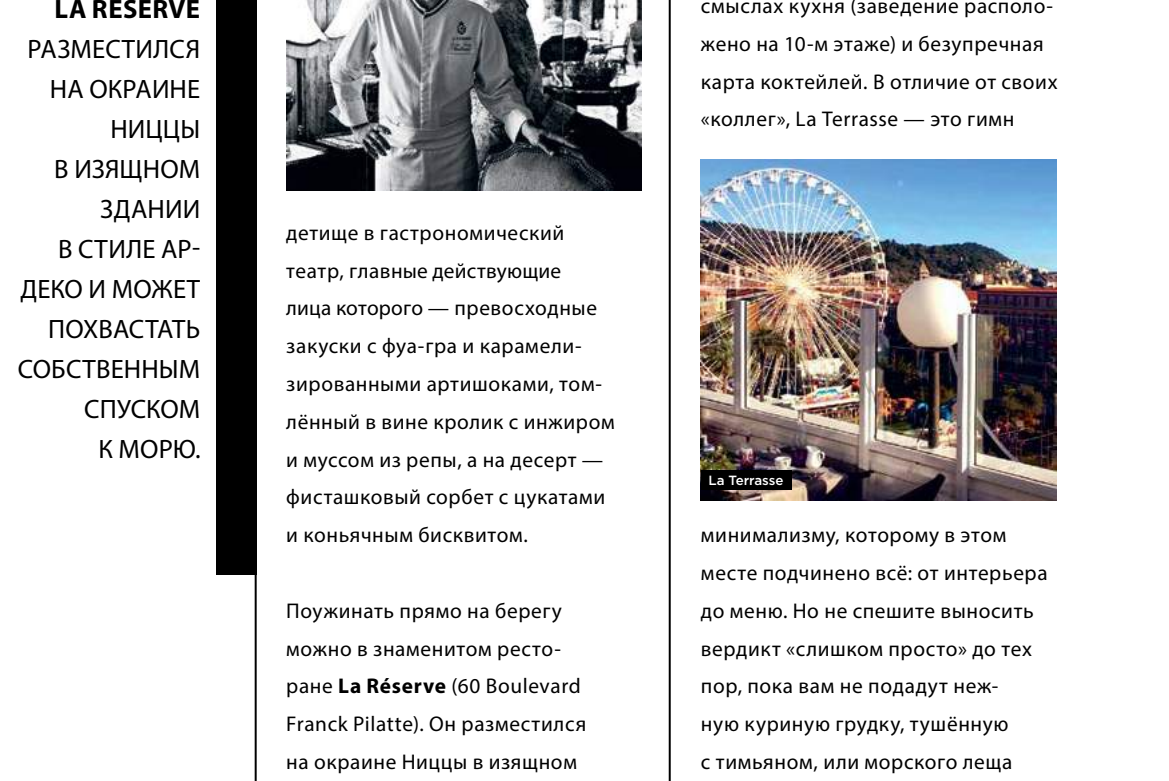
La Réserve

к ним щепотку средиземноморской иронии. Среди безусловных хитов La Réserve — приготовленные на гриле лангусты с крошкой из красного апельсина и сардины, маринованные в белом бальзамическом уксусе.

Неплохая альтернатива звёздным заведениям — руфтоп отеля Le Méridien. Тамошний ресторан **La Terrasse** — это высокая во всех смыслах кухня (заведение расположено на 10-м этаже) и безупречная карта коктейлей. В отличие от своих «коллег», La Terrasse — это гимн

La Terrasse

минимализму, которому в этом месте подчинено всё: от интерьера до меню. Но не спешите выносить вердикт «слишком просто» до тех пор, пока вам не подадут нежную куриную грудку, тушённую с тимьяном, или морского леща с муссом из топинамбура. А лучшим дополнением к любому блюду будет восхитительный вид на вечернюю Ниццу! ■


La Réserve

КИНО В VEGAS ОКТЯБРЬ

САМЫЕ ОЖИДАЕМЫЕ ФИЛЬМЫ

5/10

«АРИТМИЯ»
мелодрама, драма

Режиссёр: Борис Хлебников
В ролях: Александр Яценко, Ирина Горбачёва, Николай Шрайбер

Олег — талантливый врач, работает на скорой, которая мчится от пациента к пациенту. Олег знает: его приезд может изменить всё. Каждый его успех делает мир лучше. Самое важное — там, где он пытается совершить невозможное. А остальное может подождать: семья, карьера, своя жизнь… Что с ней случилось? Пока Олег спасал других, жена отчаялась и решила подать на развод, а в больнице появился новый начальник, который печётся только о статистике и правилах. А Олег всё спешит с вызова на вызов, несётся по улице, чтобы всё изменить. И кто знает, какая задача легче: спасать других или спасти себя?

5/10

«МЕЖДУ НАМИ ГОРЫ»
триллер, драма

Режиссёр: Хани Абу-Ассад
В ролях: Идрис Эльба, Кейт Уинслет, Дермот Малруни

Бен и Алекс, уцелевшие после авиакатастрофы, должны найти общий язык, чтобы выжить в экстремальных условиях далёких заснеженных гор. Когда они понимают, что на помощь к ним никто не придёт, они вынуждены отправиться в опасный путь длиной в сотни километров. В борьбе за жизнь между двумя ещё вчера незнакомыми людьми неожиданно возникает притяжение.

26/10

«МАТИЛЬДА»
драма, история

Режиссёр: Алексей Учитель
В ролях: Михалина Ольшанска, Ларс Айдингер, Луиза Вольфрам

Последний русский император и балерина, утвердившая славу русского балета. Страсть, которая могла изменить русскую историю. Любовь, ставшая легендой. В жизни каждого человека случаются несколько дней, которые могут изменить её навсегда. Когда происходит самое главное. Ты оборачиваешься на голос любви. И делаешь выбор. Но если властитель империи полюбит танцовщицу, сводящую с ума своей красотой… Успенский собор, Кремль, Ходынское поле, царские дворцы, сцены Мариинского и Большого театров — действие фильма разворачивается там, где бьётся сердце вечной России.

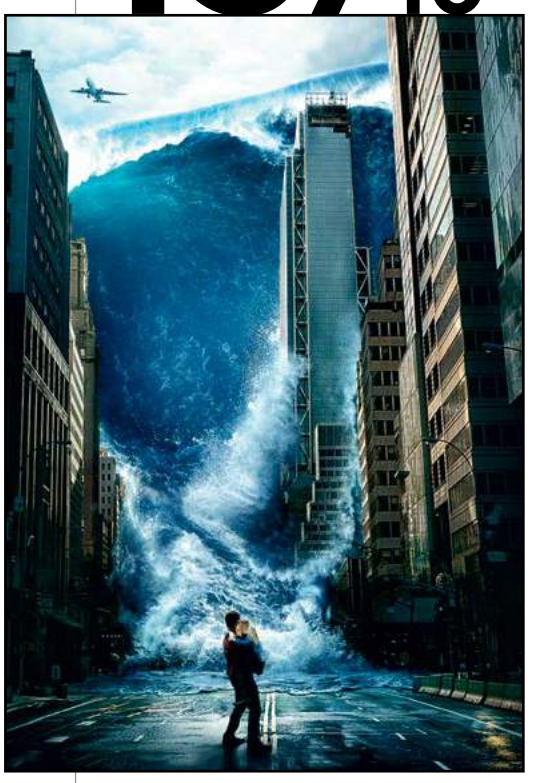
5/10

«БЕГУЩИЙ ПО ЛЕЗВИЮ 2049»
фантастика, триллер

Режиссёр: Дени Вильнёв
В ролях: Ана де Армас, Робин Райт, Райан Гослинг

Сиквел культового фильма «Бегущий по лезвию», действие которого продолжается через несколько десятилетий.

19/10



«ГЕОШТОРМ»
фантастика

Режиссёр: Дин Девлин
В ролях: Талита Бейтман, Зази Битц, Джерард Батлер

После беспрецедентной серии стихийных бедствий, обрушившихся на нашу планету, лидеры мировых держав объединили усилия, чтобы создать разветвлённую сеть орбитальных спутников по контролю над климатом для предотвращения природных катаклизмов. Но что-то пошло не так — система, выстроенная для защиты Земли, теперь угрожает ей. Начинается игра наперегонки со временем, в которой надо успеть обнаружить реальную угрозу до того, как всемирный Геошторм сотрёт с лица Земли всё живое…

КАРО VEGAS 22,
66-й км МКАД,
КРОКУС СИТИ, м. «Мякинино»

ЛЮКСОР VEGAS,
24-й км МКАД, Каширское шоссе

КАРО VEGAS 13,
VEGAS КУНЦЕВО,
56-й км МКАД

Backstage
CROCUS CITY HALL
RESTAURANT

ОКТЯБРЬ

РЕСТОРАН BACKSTAGE
66-Й КМ МКАД,
CROCUS CITY HALL,
4-й этаж
ТЕЛ.: +7 (495) 727 16 36
BACKSTAGEREST.RU

7 сб., 20:00

СЕРГЕЙ ТРОФИМОВ

Имя Сергея Трофимова многие до сих пор ассоциируют с шансоном, однако более чем за два десятилетия на сцене он обрёл свой собственный, ни на кого не похожий стиль. Сергей традиционно собирает полные залы поклонников во всех городах России.

13 пт., 21:00

РОДИОН ГАЗМАНОВ

Певец, музыкант, автор песен, радиоведущий, виджей телеканала Music Box. В 2017 году исполнилось 30 лет с того дня, когда Родион впервые вышел на сцену и был представлен широкой публике самой Аллой Пугачёвой. Примадонна пообещала мальчику большое музыкальное будущее. Так и случилось.

14 сб., 20:00

ВАРВАРА

Певица Варвара — заслуженная артистка России, одна из самых притягательных и необычных певиц отечественной фолк-сцены, обладающая невероятным голосом диапазоном в четыре октавы. В её творчестве красивые мелодии лучших композиторов удачно сочетаются со славянскими этно-мотивами.

20 пт., 21:00

ШЕР ОСТОН И ЕГО ОРКЕСТР

В рамках фестиваля Golden Jazz Шер Остон и его оркестр представят концерт «Осенний джаз», в котором примут участие звёзды российской джазовой и соул-музыки: Ольга Синяева, Полина Орбах, Александра Шерлинг, Егор Сесарев, Мария Антиповская, группа invOis.

27 пт., 21:00

АИДА НИКОЛАЙЧУК

Аида, певица из Одессы и победительница 3-го сезона музыкального шоу «Х-фактор», приезжает в Москву! В её творческом багаже уже имеется сольный альбом «Мы под одним небом», а также выступления в Америке и Европе, сотни тысяч поклонников в социальных сетях и миллионы просмотров роликов на YouTube. Но в полной мере оценить удивительный тембр голоса Аиды можно только на живом концерте.

28 сб., 20:00

АНЖЕЛИКА ВАРУМ

Она — неповторима. Они — оригинальны. Она — солнечная. Они — позитивные. Анжелика и танцевальный проект «Лебеди Funk» выступят вместе, на одной площадке. Волнующая и пленительная певица — обладательница, пожалуй, самого нежного вокала российской эстрады.

ОКТЯБРЬ

CROCUS CITY HALL

1 вс., 19:00

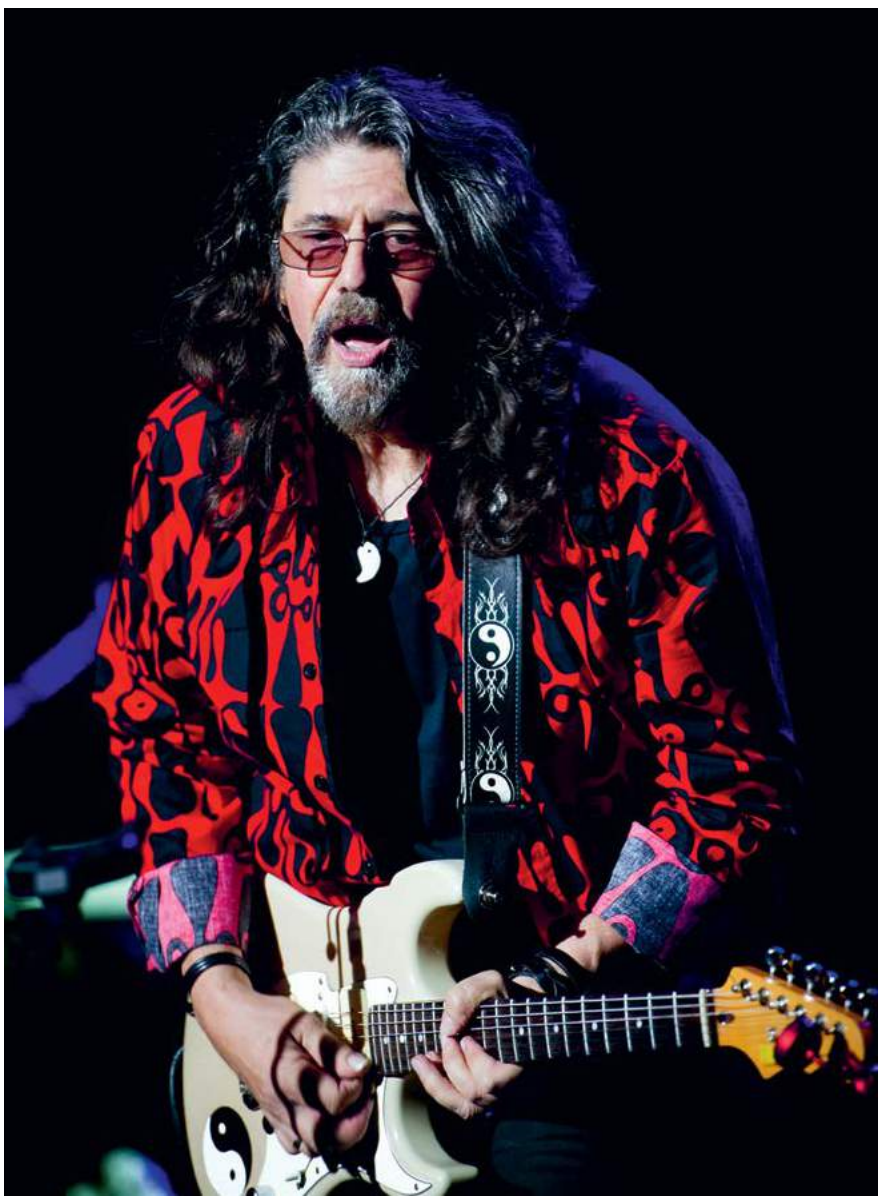
STAND UP. 5 ЛЕТ

Участники шоу Stand Up на ТНТ обрушат на зрителей ударную дозу откровенного юмора. Они не читают по бумажке и могут позволить себе говорить со сцены любые, даже самые циничные вещи. Они не боятся последствий и точно знают: есть вещи, о которых следует молчать, но не существует таких, над которыми нельзя смеяться.

3 вт., 20:00

ELECTRIC LIGHT ORCHESTRA CLASSIC С СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ

Предстоящий концерт знаменателен тем, что музыканты отметят своеобразный юбилей сотрудничества Electric Light Orchestra с Московским симфоническим оркестром — 25 лет назад прошли их совместные гастроли по Великобритании. А 40 лет назад, в октябре 1977 года, вышел альбом Out Of The Blue, который подарил миру такие хиты, как Turn To Stone, Sweet Talkin' Woman, Mr. Blue Sky, Standin' In The Rain, Night In The City. Большой российский тур начнётся концертом в Москве.



7 сб., 19:00

BRYAN FERRY

Всемирно известный британский музыкант, певец и автор песен Брайан Ферри возвращается в Россию в рамках большого европейского тура Avonmore-2017. В 2001 году его сольная запись As Time Goes By была номинирована на «Грэмми».

8 вс., 12:00

XVIII МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ЧТЕЦОВ КОРАНА

В концертном зале Crocus City Hall пройдёт международный «Праздник Корана». В нём примут участие 5 лучших чтецов, прошедших отбор из 32 стран мира. Россию на конкурсе представит Зарифи Баракатулло.

10 вт., 20:00

ECHOES PINK FLOYD

Трибьют-проект Echoes The World's Greatest Pink Floyd Show в честь полувекового юбилея великой группы представит своё грандиозное шоу 50 Years Of Pink Floyd.

13 пт., 20:00

TONI BRAXTON

Её песни стали достоянием мировой поп-классики, а альбомы проданы тиражом более 65 миллионов экземпляров. Обладательница 7 премий «Грэмми» великолепная Тони Брэкстон выступит с программой своих лучших хитов!

14 сб., 19:00

15 вс., 19:00

DEVA PREMAL & MITEN

Самые известные в мире исполнители медитативной музыки Дэва Премал и Митен в девятый раз посетят Россию со своими уникальными концертами. Далай-лама называет мантры в их исполнении «чистой магией», под их композиции занимаются йогой Мадонна, Шер и Джастин Тимберлейк. Музыканты назвали свой тур в Москву «Двухдневное путешествие в медитацию с мантрами». Программы концертов 14 и 15 октября будут полностью отличаться друг от друга и одновременно останутся глубоко связанными между собой.

16 пн., 19:00

ВОСТОЧНАЯ ОПЕРА «ЛЕЙЛИ И МЕДЖНУН»

Опера, написанная по мотивам трагедии великого азербайджанского поэта XVI века Физули, стала первой

не только в Азербайджане, но и во всём восточном мире. Построенная на основе богатейшего фольклорного материала (в частности, на мугамах и лирических песнях), она являет собой первую попытку переложения веками накопленных народом музыкальных традиций на общепринятые формы музыкального искусства.

17 вт., 20:00

CHRIS NORMAN

Сегодня на счету Криса Нормана 29 успешных сольных альбомов, а сам обладатель узнаваемого голоса с характерной хрипотцой стал кумиром для нескольких поколений поклонников. Его новый альбом Don't Knock The Rock увидел свет в сентябре, но сингл Sun Is Rising, выпущенный в преддверии выхода пластинки, уже стал жизнеутверждающим хитом этого лета!

19 чт., 19:00

«РОМАНТИКА РОМАНСА»

Гала-концерт «Романтика романса» — ежегодная традиция одноимённой программы телеканала «Культура». Звёзды оперы, романса, эстрады, джаза, артисты театра и кино исполнят популярные произведения разных жанров в сопровождении симфонического оркестра.

20 пт., 20:00

«ВСЕ ХИТЫ ЮМОРА»

Юмор FM» вновь соберёт вместе на одной сцене лучших сатириков страны, талантливых юмористов и самых позитивных музыкантов. Кто на этот раз выйдет на сцену? Полный список артистов организаторы пока не раскрывают, но уже известно, что на концерт приглашены знаменитые «Уральские пельмени» и команда КВН «Уездный город».

21 сб., 19:00

МУСЛИМ МАГОМАЕВ: 75-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ПЕВЦА ПОСВЯЩАЕТСЯ

В программе, посвящённой 75-летию великого певца, композитора, народного артиста СССР Муслима Магомаева, примут участие звёзды эстрадной и оперной сцены. В концерте из двух отделений прозвучат песни и арии из репертуара знаменитого артиста, которые представят более 30 современных исполнителей.

22 вс., 19:00

«ГАРРИ ПОТТЕР И ФИЛОСОФСКИЙ КАМЕНЬ» С СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ

Впервые в России зрители смогут погрузиться в чарующий мир симфонической музыки, написанной к первому фильму одной из любимейших саг в истории кино. Показ фильма «Гарри Поттер и философский камень» будет сопровождаться выступлением симфонического оркестра, который исполнит саундтрек к картине от начала до конца.

24 вт., 20:00

HAVASI

Самый быстрый пианист мира по версии «Книги рекордов Гиннесса» Балаж Хаваши впервые выступит в Москве! Благодаря своей рок-н-ролльной харизме и таланту он легко синтезирует классическую музыку и академический хор с боевыми барабанами и рок-инструментами. Его HAVASI Symphonic Show — без преувеличения одна из самых зрелищных постановок в мире.

25 ср., 20:00

«ЛУЧШИЕ ПЕСНИ»

В Крокус Сити Холле соберутся звёзды российской эстрады, чтобы исполнить свои лучшие песни.

27 пт., 20:00

BEL SUONO

Трио виртуозных пианистов Bel Suono приезжает с презентацией своего нового альбома Passionate. В шоу, которое можно назвать путешествием от шедевров классики до современных танцевальных ритмов, также примут участие звёзды российской сцены. Bel Suono — это не просто шоу трёх роялей, но и оригинальный микс современных технологий с лучшими образцами классической музыкальной культуры.

28 сб., 19:00

ЕВА ПОЛЬНА

Творчество Евы — это стильная и актуальная музыка в сочетании с красивой и чувственной поэзией. Даже самая взыскательная публика с большой симпатией относится как к старым, проверенным временем хитам певицы, так и к её новым композициям.

29 вс., 19:00

ТЕАТР ТЕНЕЙ ATTRACTION

Победитель конкурса Britain's Got Talent театр Attraction представит российскому зрителю полнометражное шоу The Box — удачное сочетание искусства и новейших технологий, которое открывает зрителям новое измерение.

30 пн., 20:00

«ЧУЖИЕ». LIVE IN CONCERT

Полная оцифрованная HD-версия фильма «Чужие» (1986) оживёт на большом экране Крокус Сити Холла в сопровождении большого симфонического оркестра.

БИЛЕТЫ:
+7 (499) 55 000 55
CROCUS-HALL.RU

КРОКУС ЭКСПО

Международный выставочный центр

9—12 октября

PIR EXPO RUSSIAN HOSPITALITY WEEK 2017

Международный специализированный выставочный проект для профессионалов ресторанно-гостиничного бизнеса

9—12 октября

ПИР (ОСНАЩЕНИЕ РЕСТОРАНА, ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ И НАПИТКИ)

20-я Международная выставка для профессионалов ресторанного бизнеса, объединяющая ведущих зарубежных и отечественных производителей

9—12 октября

ОТЕЛЬ ЭКСПО

6-я Международная выставка для профессионалов гостиничного бизнеса (в рамках PIR Expo Russian Hospitality Week)

9—12 октября

MOSCOW COFFEE AND TEA EXPO (МСТЕ)

5-я Международная выставка для профессионалов индустрии кофе и чая (в рамках PIR Expo Russian Hospitality Week)

9—12 октября

РЕСТОФРАНЧАЙЗИНГ

2-я Международная выставка франшиз и готового бизнеса в ресторанно-гостиничной индустрии

10—13 октября

ДОРОГАЭКСПО

8-я Международная специализированная выставка-форум

10—13 октября

СТАНКОСТРОЕНИЕ 2017

Международная специализированная выставка

10—13 октября

3D. АДДИТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Международная специализированная выставка

10—13 октября

СОЖ ЭКСПО

Международная специализированная выставка смазочных материалов

11—13 октября

INDECOR MOSCOW

4-я Международная выставка предметов интерьера и декора

11—14 октября

I SALONI WORLDWIDE MOSCOW 2017

Международная специализированная выставка

24—26 октября

СИЛОВАЯ ЭЛЕКТРОНИКА

14-я Международная выставка компонентов и систем силовой электроники

24—26 октября

EXPOCOATING MOSCOW

15-я Международная выставка технологий, оборудования и материалов для обработки поверхности и нанесения покрытий

24—26 октября

NDT RUSSIA

17-я Международная выставка оборудования для неразрушающего контроля и технической диагностики

24—26 октября

TESTING & CONTROL

14-я Международная выставка испытательного и контрольно-измерительного оборудования

24—25 октября

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ МЕТОДОВ, СРЕДСТВ И МЕТРОЛОГИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ИССЛЕДОВАНИЙ, ИСПЫТАНИЙ И ЭКСПЛУАТАЦИИ АВИАЦИОННОЙ И РАКЕТНО-КОСМИЧЕСКОЙ ТЕХНИКИ

3-я Всероссийская научно-техническая конференция

24—26 октября

MASHEX MOSCOW

20-я Международная выставка оборудования для обработки листового металла, труб и производства металлоизделий

24—26 октября

PCVEXPO

16-я Международная выставка «Насосы. Компрессоры. Арматура. Приводы и двигатели»

24—26 октября

HEAT&POWER 2017

Международная выставка промышленного котельного, теплообменного и электрогенерирующего оборудования

25—28 октября

INTERCHARM

24-я Международная выставка парфюмерии и косметики

26—29 октября

КРАСИВЫЕ ДОМА. РОССИЙСКИЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ САЛОН 2017

Международная архитектурно-строительная и интерьерная выставка

26—29 октября

САЛОН ИНТЕРЬЕРОВ 2017

Специализированная выставка

26—29 октября

ДЕРЕВЯННЫЙ ДОМ. ОСЕНЬ 2017

Специализированная архитектурно-строительная выставка

26—29 октября

САЛОН КАМНЯ 2017. ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ

Специализированная выставка

66-й км МКАД
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР КРОКУС ЭКСПО,
Подробная информация на официальном сайте:
CROCUS-EXPO.RU

Vegas CITY HALL

ОКТЯБРЬ

1—29

VEGAS SHOW: КАЛЕЙДОСКОП ФАНТАЗИЙ

«Калейдоскоп фантазий» — цирковой спектакль, рассчитанный на семейную аудиторию с детьми от 3 до 12 лет. Уникальное представление совмещает в себе множество зрелищных жанров: дрессуру, акробатику и иллюзионное шоу.
В основе сюжета — увлекательная история о маленькой девочке Даше, способной разглядеть повод для радости в окружающей действительности: с помощью волшебного калейдоскопа девочка и её друзья путешествуют по миру, летают на воздушном шаре, представляют себя взрослыми и попадают в настоящие приключения.

6
пт., 20:00

MIRI YUSIF LIVE

Мири Юсиф, известный азербайджанский певец и композитор, исполняющий песни в стиле этника, регги, рок, шансон, R&B, джаз, впервые выступит в Москве с сольной программой. Музыкальная карьера Мири началась в далёком 1996 году в созданной друзьями первой рэп-группе Азербайджана — Dəyirman.

На сегодняшний день в копилке певца шесть альбомов (Avara, Karma, Karvan EP, Nirvana, Ağ Qarğa, Rast Aman) и миллионы поклонников по всему миру!

13
пт., 20:00

«ВОСКРЕСЕНИЕ». РОМАНОВ/ МАРГУЛИС

Концерт, которого все ждали! Алексей Романов и Евгений Маргулис вновь встретятся на сцене с программой «Вот такое Воскресение…». В рамках концерта прозвучат самые известные хиты легендарной группы. Будет ли эта история иметь продолжение — не знаем, но полтора-два часа вам точно будет хорошо.

27
пт., 20:00

АВРААМ РУССО

Музыка Авраама Руссо — это уникальное сочетание сильного голоса с испанской гитарой, модными западными аранжировками и тонким восточным стилем. Руссо понимает весь мир, ведь он поёт на девяти языках: английском, испанском, французском, арабском, греческом, турецком, армянском, иврите и русском.

31
вт., 20:00

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР

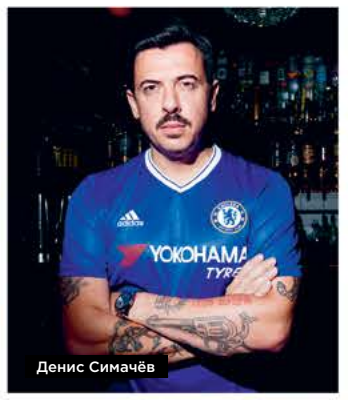
В Москве на одной сцене выступят сразу шесть звёзд эстрады Азербайджана! В стенах VEGAS City Hall смешаются несколько стилей и жанров музыки Страны огней. Пёстрый коктейль из народного фольклора, мугама и популярной эстрады добавит тёплых нот в ваш осенний вечер. На одной сцене встретятся молодые, яркие и талантливые артисты: Парвиз Бульбуле, Нигяр Шабанова, Васиф Азимов, Асиф Магеррамов, Дамла и Талыб Талех.

БИЛЕТЫ:
+7 (499) 55 000 55
VEGAS-HALL.RU

Лена Ленина

Виталий Козак

Надя Сказка


Денис Симачёв

Юлия Калманович

Артём Кривда

Александр Сирадекиан

FASHION'S NIGHT OUT 2017

В этот вечер столичные универмаги развлекали своих гостей, удивляя лимитированными коллекциями, специальными коллаборациями и диджей-сетами. Официальным послом FNO 2017 стала модель Валери Кауфман.

Александра Фёдорова

Евгения Бельдюгина

Игорь Чапурин

Динара Афлятунова

Олег Овсиёв

Инна Маликова

Марианна Максимовская

Владислав Лисовец

Оксана Максимова

Екатерина Одинцова

Виктория Давыдова

Группа «Грибы»

Дарья Малыгина

Анна Ивченко

Инга Берман

Самым ожидаемым событием Модной ночи стал концерт группы «Грибы».

Тимофей Колесников и Анастасия Кривошеева

Кристина Орбакайте

Виктория Шелягова

Алексей Киселёв

Мария Цигаль

Белла Потёмкина

Александр Терехов

Валери Кауфман

Алла Вербер

CROCUS TV

МЕДИАКАНАЛ **CROCUS TV**

О ТАЛАНТЛИВЫХ ЛЮДЯХ И УДИВИТЕЛЬНЫХ ВЕЩАХ

АУДИТОРИЯ СВЫШЕ 14 000 000 ЧЕЛОВЕК В МЕСЯЦ

ВЕЩАНИЕ НА ТЕРРИТОРИИ ВСЕХ ОБЪЕКТОВ CROCUS GROUP,
ДЕЛОВОГО ЦЕНТРА МОСКВА-СИТИ, ТОРГОВЫХ КОМПЛЕКСОВ
И РЕСТОРАНОВ ПРЕМИУМ-КЛАССА

МОСКВА · САНКТ-ПЕТЕРБУРГ · ДУБАИ

КАЗАНЬ · ЕКАТЕРИНБУРГ

Moscow International Business Center Moscow City · Ginza Project www.ginza.ru · The Ritz-Carlton Moscow · World Class · Чайхона номер один · RESTart Media Group

Урюк чайхана • lounge • бар · O2 | lounge · Standart A Member of Design Hotels · Рестомаркет Обедбуфет · Группа Компаний Grand Gusto Group · Restaurants by Crocus Group

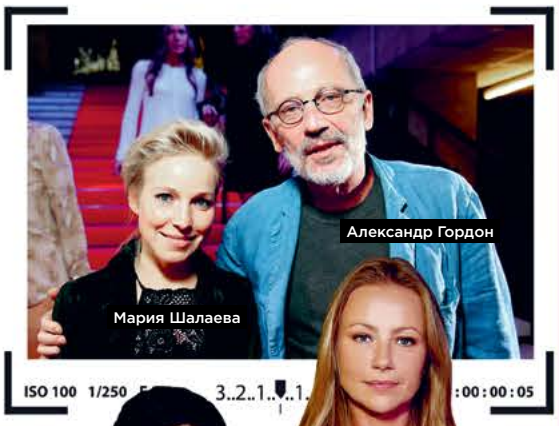
Capital Group · World Trade Center Moscow · Крокус Экспо Международный выставочный центр · Lotte Plaza · Сеть кинотеатров Karo

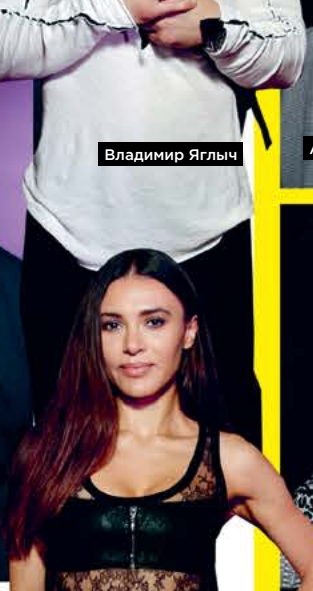
A.v.e · 36.6 · Горздрав · Студии маникюра Лены Лениной Новая счастливая ты · The Els Club Dubai Sports City · Agalarov Golf & Country Club · Crocus City Hall · Крокус Сити Молл

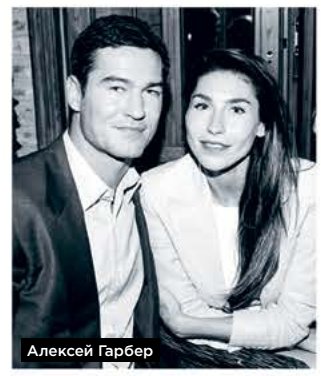
Размещение рекламы: +7 495 236-1-236
e-mail: office@crocus-tv.com

реклама 0+

ЗАЛОЖНИКИ







В Доме кино Союза кинематографистов состоялась премьера фильма Резо Гигинеишвили «Заложники».

УЧАСТИЕ В КИНОФЕСТИВАЛЯХ:

67-й Берлинский международный кинофестиваль, программа «Панорама Special»

28-й Открытый российский кинофестиваль «Кинотавр» (приз за лучшую режиссуру, приз за лучшую операторскую работу)

20-й Международный кинофестиваль в Шанхае

71-й Международный кинофестиваль в Эдинбурге

Международный кинофестиваль в Новой Зеландии

66-й Международный кинофестиваль в Мельбурне

РЕКЛАМА 0+

WWW.UBOATWATCH.IT

U-BOAT

ITALO FONTANA

U-Know me*

*Ты меня знаешь

Флагманский бутик, ул. Петровка, 19/1, тел.: +7 495 628 6753
КРОКУС СИТИ МОЛЛ, Крокус Сити, 66-й км МКАД, тел.: +7 495 727 2549
LOTTE PLAZA, Новинский бульвар, 8, тел.: +7 495 787 1115
ЦУМ, ул. Петровка, 2, тел.: +7 495 933 7300
AIZEL, пер. Столешников, 10/3, тел.: 8 800 100 2828

UBOAT_RUSSIA UBOATRUSSIA

RESTAURANTS

by Crocus Group

Семейный музыкальный ресторан
с собственной студией звукозаписи.

ТРК VEGAS Крокус Сити, 4 этаж
тел.: +7 (495) 236 13 58
www.udiadimaxa.ru

Крафтовый бар с отличными бургерами.

ТРК VEGAS Крокус Сити, 4 этаж
BOXCITY, 2 этаж
тел.: +7 (985) 411 63 62
www.facebook.com/burgerpapas

Домашняя русская и европейская кухня.

ТРК VEGAS Крокус Сити,
Vegas City Hall, 3 этаж
тел.: +7 (495) 646 35 35
www.vegascafe.ru

Авторская японская кухня.

ул. Большая Дмитровка, д. 20/1
Крокус Сити, Крокус Сити Молл, 1 и 2 этажи
тел.: +7 (495) 645 31 92
www.noburestaurants.ru

Ресторан морепродуктов
с интерьером яхты.

ул. Большая Дмитровка, д. 20/1
Крокус Сити, Крокус Сити Молл, 3 этаж
тел.: +7 (495) 236 11 85
www.rosebar.ru

Ресторан и яхт-клуб с зеленой
верандой, бассейнами и пляжем.

Крокус Сити
Sea Breeze, Нардаран, Баку, Азербайджан
тел.: +7 (495) 727 26 78
www.shore-house.ru

Традиции бакинской кухни.

ТРК VEGAS Каширское шоссе, 2 этаж
ТРК VEGAS Крокус Сити, 4 этаж
ТРК VEGAS Кунцево, 3 этаж
ТЦ Авиапарк, 4 этаж
тел.: +7 (495) 236 10 11
www.zafferanorest.ru

Итальянский семейный ресторан.

ТРК VEGAS Каширское шоссе, 2 этаж
ТРК VEGAS Крокус Сити, 1 этаж
ТРК VEGAS Кунцево, 3 этаж
ТЦ Авиапарк, 4 этаж
тел.: +7 (495) 236 10 72
www.fortebellorest.ru

Японская кухня.

ТРК VEGAS Каширское шоссе, 2 этаж
ТРК VEGAS Крокус Сити, 4 этаж
ТРК VEGAS Кунцево, 3 этаж
ТЦ Авиапарк, 4 этаж
тел.: +7 (495) 236 10 12
www.edoko.ru

Европейская и паназиатская кухня.

Crocus City Hall, 4 этаж
тел.: +7 (495) 727 16 36
www.backstagerest.ru

Паназиатская кухня.

Крокус Сити, Крокус Сити Молл, 1 этаж
тел.: +7 (495) 727 17 12
www.gg-g.ru/asia

Традиционная итальянская кухня.

Крокус Сити, Крокус Сити Молл, 1 этаж
тел.: +7 (495) 727 17 10
www.gg-g.ru/casa

Все лучшее из европейской, русской и кавказской кухни.

Крокус Сити, Крокус Сити Молл, 2 этаж
тел.: +7 (495) 727 17 11
www.gg-g.ru/fusion

Традиционные блюда трактиров XIX века.

Крокус Сити, Крокус Сити Молл, 1 этаж
тел.: +7 (495) 727 17 14
www.gg-g.ru/pojarsk

Итальянская, азербайджанская и европейская
кухня в загородном поместье Agalarov Estate.

www.agalarovestate.com